

الذي هو الكثرة على انسان العين

قوله حذر اي حذر كثيرا والحذر القدر الرفيع...
بين المتباينين وذكر ان يطيب صاحب السلعة من المشتري سوفا فله من الشراء
براجم ويقص له ما يطيب شيئا حتى يقف على ما يتراميان عليه والسعي يش
لجام الجيش والفتياش بنت معروف وقوله ابن وكيع يصفه
وخفا اشراكا من نوري فخصه برجع جسمه
كافاج من البلور صحت باعشرة من الدير اج خصه

اطل في ريمه وكانه اعتناه ظله والقبح خشب الرجل والرجل برودة العين
بعض اليد بجبات القطار كرا اناة والدة الصل والحرب الدوا العظيمة في حطب
في سلات وجرى البسرة التي تربط القلب البير والجم القلب اقطار القل
واحي القطار والصعب الاخذار القلب للكل السب الجوه ذلك حد امعي انظم
القصير لسوف اخلت قص المسبب للجاسر ايضا مهاجرة لا انسان الخت ابركت
قوي ما نقي القبيبة ظلت تشتر شرادخل على السرور وقد بين هوانه لقطعة السر
وقد في الارج في ما لي في العارض القول الذي ضربت قلته اي اعلاه والمربوب
الذي ضربت ربه وللذكور الذي قطع ذكره والمسور الذي قطع مرتبه فاد ومن
لا حاجي الالبيات المعاني

شهره ان هرا قبلوا وان ابر وانهم من نسب
اي نظمه مراد اقبلوا في السرة واذا ابروا في النسمة وهي الاست وانظر ايضا
ذكرت باعروفات مكانه واخبارها بل كل لونه من ذكر

وحدث عليها جوه فرايته خفا في دنياه صامت على صبر
ذكرت قطعت ذكره ورايته قطعت ربه مستهل سائل القطر مصدر قطر اذا سقط
ولا يقال استهل على يكون مع انصبا بصوت وهي ضعيف العصب حبال الجسد
المراد هو المير الذي يجعل عوضا من السراويل حثيث مسرج اراد به ذكره انسان
في حال تكاح المرأة انه مضطرب سرير السير والدم فيقول ان المرأة التي كانت تبلى
الذكر عند الجماع لو هلكت بقوافا المتجدد يبي يقول لهن امرأة لو ماتت لتزك وجها
كثرة للزك في طيل الحاش مرضاة لها وجوف العرق قد يكون من السكون والتفسير
الاول بين وهذا الثاني يجعل طما وصفه بالسرعة والاضطراب وهو صفة فرب
جعل له لدا فالعز بذكر وقوله الخابي مانت امراته

وكتت فريسي وغله فبعضي فامسي البعض ليلته غله ف
ومن اللغز فيه قول الاخضر
وصاحب حبي في طول حننه لا ينهم الدهر الا وهو محموم
تايتك في صالبي مناضه وان افاق يري في حبالهم
وقوله الاقنير وكان عينا فطاط في شعره بالضد

ولقد عدت بشرق يا فوخه
ارنا يسيل من النشاط لعابه وكجا جلاها برتق
حتى عوت به مشق ثبته طرا بغيرها وطرا بغير

قوله افانين اي ضرب واطاع والا فانين الاساسيه وهي اجناس الكلام وخلافه
الارضي افانين هي افانان وافانان من حوض الغصن والمضلة من الشجر
وقيل الاضون الفص وهو ضرب من الشجر والصبان والجم افانين مع ما يتكلم به من
حلو الكلام والمغارة التي تشغل تحت حنا في جن القول معناه ومدهبه والجن
التورية وهي ان تظلم فلكه فماتنض الطلع اول ما يخرج من اثر والرجب الطيرة
شدهم تجوتم طققا اخذنا تحيط تكوي بالزباد والناقص تاويل تفسيره
ما عرض به ولربما القلي الذي لا هو له والشبي الغرين باء الحلى مشددة وباء الشبي
مخففة وقد شدت بباء الشبي في الشعر ابتاعا لباة الحلي وقالوا في لانه بالخذابا
والعستانا خلو الخذايا على العشايا وحكي تغلب في غير القصير من الاصمعي
تغلب اليا فيها ومن جعل شج حنن خفف ومن جعله تغلب مثل غني شدد
ف فعل بغير بباء اقبس والشدة يد في المثال حسن لوزدواج الكلام تصعب
النتاج ما ينتج له من الحافي استمر ترقق الا حجاج الانعاف وارجع على افاقي
الذام بقدر على الغرارة كانه اطلق عليه ويرتقى باخذ الرينة وعن في ان صوب
رسول اصلي على قوله انه قال لحن ام الراشي والمرشي والراشي قتل وما لا راشي
قال الذي يشي بينهما القبيبة الله المقاده اي القذالة ورايات الرجل انما هو اذا
من خيرا ورايتا ما لم تقصت والزبال الكسر ما تجلد الغلة فيها واله ربيعة الاعترا
الجود ساء حذت والربحة الذلة واللوان شنتنة طليعة حامية مسونة للجماع
بن عباد بن سعد بن الحشرج احدي بن ثعل بن عمرو بن العوث ابن بكري اباسفان
واباعدي فارس شاعر جاهلي احداه فراا الذين يضرب بهم المثل بل هو اشهر منهم
كعب بن امامة وهو من سنات وحارة وكان اذا قال قلب واذا غم اذت اهب واذا سئل
وهب واذا قام سبق واذا اسرا طق واذا اترى انق وبقه انه يعرف ميت
قربا اصابه الدهر وذلك ان كعبا من العرب نزلوا بوضع فزع وقد قد نزلهم وهم
رجل بكري اباحنبري يحمل يقول اباسفان اما تقري اصابا فك اباسفان ان اصابا
جيبه بعد هذا فلما نام ثار من نومه وهو يقول وارحلنا عقرت وانه نا قتي
فقال لدا صباه وكيف قال مرات اباسفان اشق عند قبره فاستوي قائما يندشني

اباحنبري وانت امور ظوم العشرة لوامها
وماذا تريد الي رسة بدوته صعب هامها
تغني اداها واعيا رها ودونك حبي وانعاما
شعره لي سبي فانتضاه من عنده وعقر نا قتي وقال دونك في الغلظي لا غاها
واذا بالناقة توحوا ما ينسجت فقا ايا دراهم فراك حاتم ونحوها واكوا وترود
واقتسموا اصابه اي حنبري واسترو الوجوه من فاصار واقي الظيرة وضع لهم
ركب يعجب عيونهم ومن ستمه هي المقوا قتال فكم ابو حنبري قالوا نعم قالان

تجربة

ولقد