

وقفة السري محمد
 ليست مصدرة الشيب من بري صمنا تسرع ليلها الوايا
 وحكت من الظلي الخبير ثلة قده جيتا وطرفا فارتا لها يا
ول ايضا ساجد الله تعالى
 ومنهبة للحد وديجلا ر مفضضة النعد بالخران
 سقانا اس من براك ريشا وحيا نا باوجهك اللسان
وللقاضي ابي حفص
 هيرظوا لو احظوا فزا هوا وتشرب عقولنا زها العلم
 ساطر في اليا هو باك ونجت الشمس ينكس الفام
 يخاض الناس قلوبها سواها ابريق قلب حامله الحسام
 واذا قردها فابرح شوفا على الاغصان تنشد الجام
 واعقبها في الصبر ثما اذا غرت ذكرا ابي اللطيف
ولمحمد الله تعالى
 اعذبك يا سلمي من سليم قتلت فنا هو وهو الكريم
 فاك طالب بترك نفسي اذا قتل الغلام فلو غدير
 فواي سار كمن ضلوع بما بارم حيك لا يبريم
 ودادك في قلب سليم كفاك من ناطم السقميم
 اذا عرضت شوق الاماني وان اقبلت تبيض للهموم
قول طفق اي اخذ يتامل بنظر سفة كنه استصح وجده صحيحا والفظ
 الشكل واللفظ له مثل عسكر دما اي له بيت اصابعك ووروي له مثل
 عيشك اي له هدم عرك والرواية الاولى استجبت فسد وصار خديت
 فترك ربيك المطر اهاب دعا وصاب يسفر يكشف عن وجه ثا مه
 عن ازهار هستان عن بياض الوجه ووجه الخدين والشفتين وسواد العينين
 والاشعار وحقه الشارب والعمار ومحاسن لاقي بها اخرت الافار وقيلون
 يسفر يعني يتسم عن بياض شقيق العيون واجرار عيق ومرجان وكا
 هذا الخدم هو الذي ذكر ابو الرقي بقوله
 اذا جرت في الطرم كاتبة تبلي الطرم عن در ومرجان
 وان تكلم جارت بواغته بكل ماشاء من نهر وتبيان
وقل بعضهم يصعب غله شاكا نسا
 انظر الى اثر المدا بطرسه كنفيع الروض الشوب بورده
 ما خطا نونا تهم صفة شيا وله اشارة من قله
 وكانا الفاسدة من حده وكانا قرا سة من حده
ولعمري فبح
 فوننا تهم حاجبه استعها ولا مائة من صدق المتصانف
 ومن صده الوذي اسود ازماده ومن وصله الحبي ابيض الصديق

احمر

احمر ابي اسحق الحمصي في وصف هذا الخدم
 اياهم يسك الاوصاف عنه اعنة وصفنا نفا ونقلا
 ومن يدعو القلوب اليها مناها بعينيه فله تايه قسلا
 ومن يجري الوالي في اقامه يانج ظله برذا وحسلا
 ويخرج في راجس الالغصنا ويطلع في سماء الحسن بدار
 كان يجده زهبا صقبه اذا ب عليه باقرا ودرل
 ومنها في وصف الكتاب
 قرات كتابك الاعلى محلة ادري ووضعا شفا ووقلا
 فاحيا في وقد غورت ميتا وانقرني وقد ضمت قبرا
 نقشت بخاك الاغصان فزله جله لحيوتنا فوئل وزهدل
 فخرج من بسيط الفكر ووضاء انفا مشرق اللغات لفضلا
 لو استسقى الغليل لا يري او استشفى الغليل بلا سدا
 هفا عطر اليوت له نسيم اقول اذا اناس من نضلا
 نوت لنا على الكافر مسكا ولم نثر على الوطاس جميل
وقل في الغر
 سلبت محاسنه سواد عيوننا وقولنا وكست ادي غدا
 جنبا حرا في اسبل مشرق ماء لحيوة بجل في اسرار
 علم الزبي استلقت له بخصه من فخرج امه لجدار
 فله توقف مستريب ثا يبر ولنا لخب عاجز من فامر
والفضل الماربي
 ظلي اذا حرك اصدا عنه لم يلبث خلق الي اعطر
 غني بشعري منشا لبني اللفظ الذي حنت شعري
 فكلا اذ انشا ده قبلته فيه ولا يبري
ولمبارك الديلمي
 مستند اعرفه والفا مغالط اقلت لصحبي ابرين
 وما حلي على السور جمال في كفه وطرفه سيف الفتن
 قد كتب للنس على عار حده ما ايج العجران بالوجين
ولابي اسحق التتلي
 ومعدر رقت له حجر الصبي حيث العذار جها بالمتروق
 ديباح حسن تاه عقله ناقضا فاقها علم الشبان المونق
 وشكا الي المقبل في ورده فاطلا اس العذار المورق
 عامت به الصقل شامخه فغدا العذار زورقا البعرق
 ان كان محو نقشه من حده فظلي العزال بسلمها يتنق
وقل المطبق اي الذي بينه وقطرافه جيتة برفقة اي بشي محي نافة متكله
 اجزا لا يتحيا ويشدد واذا اصلب الشئ قيل تحزرت واصله من العزاز وهي الارض