

العضاب الخبيث حظه وهي الرب يجعل منه شبيه الدار يسكنه الغنم والابل  
وقد يكون من حايطة واصل الحظ المنع وكل ما يقع بين شقين خطاه والظلمة الموح  
تزييد بظلمة وقلوب مظنة خيرا يظن للغير والظلمة التهمة الكا يكون المرحي  
عظيمة وقد كثر غيظت جردت ورددت اوظيفات بجمع وظيف وهو ما يلزم من  
المعروف الواجب للمؤثر وقد اظلمت على المني ذلك عليه الكلمة الاشبه من الطعام  
الوظائف الاثوم والوظيف كحل ذي اربع ما تفرق المرسج الى المساق والظلمة الموح  
والظلمة الموح الظلمة وهو ايضا المعين والظلمة الغليظ والاعتقالات الحما والظلمة  
والاعطى الحما والظلمة التي الحسن والظلمة اللع والارد وقد خلقت اخرى ظلمة  
الماضت في حروفه الاربع واصله بها ثنعت الترك ان يوشهها والظلمة الكبر للعلم  
وقد ظلم الشيء اشهدت كراهته ومارته عكاز موم العرب الطعن السفار  
للتظلمة والماضت الغاب والظلمة زيادة في فرج المرأة وحل الظلمة في شفتها  
تتوامة بظلمة والاول ارجح الى هذا المعنى الاعتقاد قيام الذكر التواثر الخراب  
والشواذ يفتق بفتح قطع شدة اللين وقاطن ادخلوا في زمن التظلم قطع كرجع  
يظلم لك في اليوم المضى الطوي يوم العرس يوم البتة وما اشار من اول علي  
كبره لظلم في اسما له الى اصغرهم فتم بربا بالوجه فذلك قد وقع الصبا  
المضى وما قبل في الصغار من الشعر المستحسن وقد ابوالفضل الداربي وقد  
سال الصحابي ان يصف له غلاما صغيرا يبيع الحسن ليدبت ذك في كتابه المتروك  
بالتفاهة فاشهد

اني عشقت صغيرا قد دبت فيه الجمال  
وكاد يفتني حديث الفضول فيه الدلال  
لومر في طرق الوصل اعتراه ضل  
يريد بدرا منبرا في الحسن وهو هلال

**وقفة الحسن**

حين وافا على ثاه وعشره لم يظلم بعد ان بالمتنوف  
تغنى فيه الصبا اعتلده تحت الاحتلام المقتر بفتح  
حين رام النساء منيعين وطوي لختها على التوتوف

**وقفة اخرى**

لين يروى على عشر واحدة وزاد اخرى وشاب المعين  
وحادب اللظلمة خطا وحذر الوعد بين الياس والظلم  
فكان عزرا يفتني بوجسه فاليوم يبدع في فتلي على الودج

**وقفة اخرى**

قالوا ابني على صغير خصصت بالوداد طفل  
فقلت ان ابناي حسن اصغرها بيننا يحبل  
ادرس الما

**وقفة اخرى**

عشقت شادا صغيرا ولنت الاعشق الصغار

الاعشق الصغار

اعادي

اعادي سقم ناظر به فاستشيت نفس حنابل  
يسفر عن وجه مستبين بروح الذي نسا  
لم اربن قبل ذاك فويل احضر فيه للبا نار  
ولابن شهيد رحمة الله

لرقي من شهيد بروي ربا ام سنا الجوب اوي زيدا  
هبت من محسنة منكسرا مسيل الكين مرخ للودا  
يسبح النخسة من عيني بشا صايد في كل يوم اسدا  
قلت هب لي بالحبيل في لة تشف من حبك بترج الصدا  
فانني بتر من من كيد قارب له ثم اعطاني الريدا  
قال لي بلع صدي طابرا قال لي بمطل ذكري غدا  
واذا استخيت ومما وعه قال لي بمطل ذكري غدا  
شربت اعطاف عر الصبي وسقاها الحسن حتى عر ربا  
وربي الحسن غلاما في الكتب فاشترى لي تقبيل به فقلده فق  
ظهرت بقبلة منه علي حتى معاه

اشترى بمالي بيدا فاصلا الي فيه

**وقفة الجواب**

تعرضت من شفتي بجمع بدي سلام عليه سفاها  
وقلت عساه بروا السلية فتدله نفسي من مناها  
تجاد على بتقبيلة وقد كان اعرضني واناها  
وكتب الحسن لغلام كاتب يستعطفه فوج الخدم بزا الجواب يوم القيمة فق الحسن  
اكتبت لي الحبيب بيوت شعر اعانه فاغضبته كتابي  
اجيبني باملول علي كتابي فان النفس تسكن بالجواب  
فوقع في الجواب بزا زجرا وابعدا الي يوم الحساب

**وقفة ابن رشيق في محبوبه الصانع**

وطي من بي الكتاب يسبي قلوب العاشقين بمثلتيه  
رخت اليه استقصي جهاه واسلخه صا بويديه  
فوقع قد ردت فوار هندا مساحتة فله بديع عليه  
وناوله يوما نقاحة فق

وتقاحت من كفت طي اخذتها جناها من الغصن الذي مثله  
لهامس رذبة وطيب نسيه وطهر ثناياه وجرح خده

**ولابن فرج رحمة الله**

ومن ينظر الي حد يدك يله على ورد اللذائق الحدود  
وما اهتزت عصيون الروض على ثقت حسن قدك في القود

**وقفة اخرى**

نقاحة شامية من كف طي خزل