فلا تطلب ما لست له واجد ولا تضرب في حديد بارد وباه اذا باهيت بوجودك
لا يبعد ودك ولا يحصوك له باصوك ولا يصفاتك له برفاتك وباعلاك لا باعلاك
ولا تطع الطمع فيذلك ولا تتبع الهوى فيضلك ولا تقابل لابنه
بنى استقم والعود تنحى عروقه فحيا ما يخشاه اذا ما التوى التوى
ولا تطلب الرخص المذل وكن فتى اذا التبست لحشاؤه بالطوى طوى
وعاص الهوى المردي فكم من محلق الى النجم لما ان اطاع الهوى هوى
واسعف ذوي القربى فيفتح ان بري على من الى الخير الباب اضوى بتوى
وحافظ على من لا يخون اذا بنا زمان ومن يرعى اذا ما النوى نوى
وان تقتدر فاصفح فاصفح فاحي مرئ اذا اعتلقت اظفاره بالشوى شوى
واياك والشكوى فلم تزد الهب شكا بالهوى الجمل الذي ما رجون عوى

فقال الغلام للنظام يا لثيبة والطرفة الغريبة انف في الماء واست في السماء ولفظ كالصبابة وفعل كالحصباة ثم اقبل على الشيخ بلسان سليط وعيظ مستشيط وقال اف لك من صواغ باللسان مراغ عن الاحسان تمار باليمين وتعق عقوق الظهر فان يكن سبب تعلقك نفاق صنعتك فرماها الله بالكساد وافساد المساد حتى ترى ازرع من حجام ساباط واضيق رزقا من سم الخياط فقال له الشيخ بل سلط الله عليك بئس الصهر وتبيع الدهر حتى تلجأ الى حجام عظيم الاشتباط ثقيل الاشتراط كليل الشراط كثير الخماط والقراط قال فلما بلغت العتبى انه يشكوا الى عنز مصمت وبزاول استفتاح باب مصمت اعرب عن رجع الكلام واحتفز للقيام وعلم الشيخ انه قد لام بما اسمع الغلام فجنح الى سلم وبذل ان يرعن لحكم ولا ينبغي لحر على حر ولي الغلام الا للتي بدايه والهرب من لقايه ومازاله في مجاج وسباب ولزاز وحذاب الى ان ضج الفتى من الشقاق وتلاهدن سوق الاشقاق فاهول حينئذ لوفاح خشم وانعطاط عرضه وحلم واخذ الشيخ يعتذر من فرطاته ويغيض من عبراته وهو لا يصغي الى اعتذاره ولا يقصر عن استعباره الى ان قال له فداك عمك وعداك ما يفوك اما تسام الاهوال اما ترقى لاحتمال الهشيم بن قال واخذ يقول من ق ل

احذ لحلمك ما يذيكر دو سفه من نار غيظك واصغ عن جهلي الجاني
فالحلم افضل ما ازدان اللبيب به والاخذ بالعفو احلى ما جنى الجاني

فقال له الغلام اما انك لو ظفرت علي بمثل ما ظفرت به لعنفت في دهمي الذم ولان هان علي الاملس ما لاقي الدبر ثم كان نزع الي الاستجبار فاقلع عن النكار وفاء الى الاعوار وقال الشيخ قد صرت الى ما اشتهيت فارفق ما وهيت فقال دهيماء شغلت شعابي جدولي فشد يارق سوابي ثم انه نهض يستقري الصفوف ويستجدي الوقوف ويلتمس في خمن ما يقوف

اقسم بالبيت الحرام الذي تهوي اليه الزور الحرم
لو ان عذري وافق اليوم لما مست يدي للشراط والحجم
ولا ارتضت نفسي اتاي لم تزل تسمو الي المجد بذي السمه

وله اشتكي هذا الفتى غلظته مني ولا شاكلة مني جبلته
لكن صروف الدهر عادت بنيه لحابط في الليلة الظلمه
واضطرتني الفقر الى موقف من دون خوض اللغى المضرمه
فهل فتى تدركه رقة علي او تعطفه مرحمه

ق ل الحرث بن همام فلت اول من آوى لبلواه ورق لشكواه فنفحته بدرهمين وقلت كاما نا ولكا نا وايمين فالتمح بها اوتر حناه وتفاد بها لغناه ولم تزل الدراهم تنال عليه وتنثال لديه حتى ال ذلعيشته خطرا وحقيبته بحراً فازدهاه الفرح عند ذلك وهمى نفسه هناك وقال للغلام هل ربيح انت بذي وحلب لك شطره فهلم لنقتسم ولا نحتشم فتقاسما بينهما شق الابلة ونهضا متفقي الكلمة ولما انتظمه عقد الاصطحاب وهم الشيخ بالرواح قلت له قد بتوغ دمي ونفلت ايدك قدمي فهل لك في ان تجتني وتكذكذ مادهمني فصوب طرفه في وصعد ثم انشد

كيف رأيت خدعتي وختلي وما جريي بيني وبين شكلي
حتى انثنيت فايزا بالخضل ارعى رياض الخصب بعد المحل
يا سيدا بهجة قلبي قل لي هلا بعرت عيناك قبل مثلي
يفتح بالرقية كل قفل ويستبي بالسحر كل عقل
ويعجز الجد بناء الهزل ان يكن الاسكندري قبلي
فالطل قد يبدو امام الوبل والفضل للوابل لا للطل

ق ل فنهنهني لرجوزته عليه وارتجى انه شيخنا المشار اليه فقرعه على الاذدال والانحناق بالارذال فاعرض عما سمع ولم يبل بما قرع وقال كل الحذا يحتذي لها في الوقع ثم قاصاني مقاصاة المران وانطلق والله كان جد هان ق ل الشيخ الامام ابو محمد القاسم بن علي الحريري قد اودعت هذه المقامة بضعة عشر مثلا من امثال العرب وقد ضربت منها ما خف لتلبس على من يقتبس

اما ق ل بطه فند ابو موسى عايشة بنت سعد بن ابي وقاص وكانت بعشة بالمدينة ليقتبس لها نارا فقصد مصر واقام بها سنة ثم حمام بها بعد السنة يشتد وعصر جر فتبدد دمنه فق ل تعست النحلة واما ذات الخمرين فهي امراة من بني اسد بن خزيمة حضرت سوق عكاظ ومعها لحيا سمن فاستغلى بها خوات بن جبير الانصاري ليبتاعها منها فمنعها واذاقه ودفعه اليها فامسكته باحدي يديها ثم فتح الاخر واذاقه ودفعه اليها فامسكته بيدها الاخرى ثم غشيها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها لحفظها اقر الخمرين وشحمها على اسمن فلما قام عنها قالت له هناك فضرب بها المثل فيمن شغل وهي في هذا المثل مفعولة لانها شغلت واكثر الامثال التي على فعل تاتي من فعل الفاعل واما ق ل انف في السماء واست في الماء يضرب هذا المثل لمن يتكبر مقالة ويصغر فعلة واما ق ل اوجح من حجام ساباط فذكر انه كان حجاما ماهرا بساباط المدائن يحجم الجندي بدانق نسيئة ورزمان مرت عليه

مثل

مثل

مثل

مثل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)