

وله رحمه الله تعالى
 عش ما يراك فمرك الموت لا مهرب منه ولا موت
 بيتا غني بيتا وبيتا غنا الغني وتفرض البيت
 وتوفي الخليل سنة سبعين ومائة وهو ابن خمس وسبعين سنة وتوفي بغير
 في الربيعة فلتنظر هناك **قوله** اختراع ابي اجدعه قبل ان يكون مصرع ابيهم
 وقوا بين طرف مستقيم التعريف خلق المر بعد يوم غزوة فرت المضاجع نام
 الناس فيها حج نام فخر من واراد به بياض الصبح بريح صديع وظفر النقال في
 المنقولين التي صليها عليه **قوله** وانما عينا عفا دروس شفا طرفه وعنى قليل وشفا
 كل شيء حله وطرفه خوت حبس حفر زرع والحطام جرد يشد على انف البعير
 هرج نظر اليلولة كرف اتمرو فرفند بئر رصيدة به الاقصاء العجز قد قتل نفس
 بنفس صبت عقلت براتن الظاهر العار المشهور بالفضائل والمعروف
 الثاني بالعطاء الجند اتمرو كى جئت وتنامه امين واشامه ابي امين والشام
 اصغر والجعر اشقي في الصلوة والجزع ادب واجرا اشقي بالليل والسبع شقات كبرت
 وكنت وكنت العار ماضع اقتال العار كى الطابع الصعبة المتواضع التي
 تاتي الاقياد اربعت العاطس اذلت الاروف امعت لاله مد اسلت المياه من الجناد
 الصبر المتاسم اخفاف الابل الغوارب مقام ظهرها للحا فل الجوع والحقا فل
 الجيوش القنابل جاعة للذليل والحدها قبيلة استوصي في اطلبوا بيان امرى
 الومار الراحات بالليل بيهر عليها الحرة خدام الابل في طريق في الليل سكنت
 دخلت هتكت خرت مملكة موضع خوف يملك فيه الناس انجحت تراميت
 فيه مخير موضع الحرب الشديد بلتوم فيها اهل العسكرين ويلتصق بعضهم
 ببعض التمت اى او قوت بلتوم حيا وصاروا حية واحدة وذلك اشدهما
 يكون الحرب الباب مغول بريح حج برعة وهو الشقي المبرج الخلسما اخذتها
 بسرعة واخذت منها حلق طابيس في الهوي التي مطروحا على الرض وكان من
 مستور تحدرت صفاته اضلح انشوخ وماروا بالحق بغيره ليربح وينى كالحجر
 فيقول عليه حتى اخذ ملاء استخرجت زله له ما ه العود الصافي ابرو اخذت
 ماله فطر ما وجا ايسيق ما سبق رطبت نام وغصنة فامته والقعود ناحية
 المراس غريب اسود برود ثوب قشيب جديده استثنى الودم يسر الجرد والفق
 القرية البالية الباسية تاود الغريم اعوج العتله استنار اضمات وشباب الليل
 ابرهت الشعراء سود **قوله** اشاعرى محيى استشف الاديير
 يامن ليشير قد يحد يحد اشقى له ش عائم الواث
 سود ارحا لكه ومحيى خوف وانخذل لو قاعد اكرهانا
 قفر البالي فطوه فتوايى حصون قام صليل فتانا
 والموت باقى بدهن اكله وكانا بجيى براك سوانا
قوله ابن الرومي في استنار الليل
 فيا رعى ليل الشيايب ضامه نهار مشيب سرمد ليس ينفد

دوق

وعزك عن ليل الشيايبعاشره وقالوا نهار الشيايبه ربي واشهد
 وكان نهار الراهب ابي ربه واكن طلال الليل اذى واورد
 واخذت الزهر من عمر ان **قوله** الشاعر
 لم اقل للشيايب في كفد اسه واحفظ غناه استقله
 لوله للشيايب ما نابى مرجحا بالمشيب اهل وملكه
 مودن بانجام عتاد ذاك سدر الصنف بالذوب ووي
 ولحسن ما قيل في دم الغضاب قول ابن الرومي
 رايت خضرا جالما بعد مشيبه حذا واعلى شفا للشيبه ليس
 واه فاجري العتي لفضاه اطلع ان يحيى شيايب عدس
 وكيف بان يحيى المشيب لناظره وكل تلك ضيوع بنفس
 ودهر ابوي شيبه اين ما كوه واين ادم للشيبه امس
قوله محمود الوراق
 يا خاضع المشيبين فقد هاه فانما نده جها في كف
 اما نراه ما عاينته تقيد في الراس تفقص البرت
قوله لسوق النعم ابن مسعود في سره لير صلي على ربه من اذنب ذنبا
 او اخطا خطيئة فذله كان كفارة لما صنع **قوله** ان كورمان في كل يوم
 نظره مع ما بعدة قال صلي على ربه الدعاء سلوه كورمان وعاد الدين وبيور
 السموات والارض وانكم من الله نظره كتب عبد الملك الي الحاج بنوعه على سن
 الحسين ويكتب اليه بانقول فعمله فقال ان لله لو شاع منظرنا لفظ في كل يوم مائة
 لخطت ليس من الخطه او يحيى فيها وعيت ويزيد ويفعل ما يشاء وارحوا
 ان كعبين كانه منها لخطه واحدة فكذب بها الحاج الي عبد الملك وكتب مكاله
 الي عبد الملك اكلت الخال الذي ربه عليه اوك من اللذينة له عن نيك جنود اما على الف
 ومائة الف فكتب الي عبد الملك بكله على فق سمك الروم ما خرج هذا له من
 كلام النبوة **قوله** اقصي الزواجر العزل الابل الحوي المرحل اظفر الاضرب مجرأ
 واراد الجملتين والثلاث وحده من الهسان الاعطية والاعتية اسم
 لما يعطى ولما يدعى استنزل اطلب بتلطف سواك طابك التوبه في ناله والاب
 الرجوع يعقو نحو وعفا عنك درسه ذوبك ونحاهما من عفا المنزل درس
 واجت اثاره **قوله** ابره العترة
 كنت في سفق البطانة والخي نهارا جان حتى قروم
 تبت عن كل ما لم نفسي في هذا الحديث ذاك القدر بمر
 ولرحمه الله **قوله** في
 انه يعبرها ثم همت به الو ونضدو في من النار
 وان نفسي ما هت حصينة الود قبيح ليلها ارب نزار
قوله عفا السعفة
 تقال الي نفسي عفا صونا فاعضه بسوطه وقربا انا طبعها