

دعوىهم المذكورة فافاضوا نفس الجواز في كل ما قلنا  
على الامام اي الضرورية بان يزعمها حسيات بل يزعمها والمن قد  
على تزعمهم وج فلا تناقض فيما قالوا **و** قد يستعاده ويمكن ان يحمل  
براد بقوله قد غلط كثيرا وقد غلطت كثيرا ولا يخفى مناسفة التمثيل  
بالاحول والصغار هي بهذا المعنى **ل** هذا كما سبنا ما غلط  
عابا في شيئا واحدا كونه سببا لغلط في كل حكم حكم في الجزم بانقضاء  
اسباب الغلط حتى ينفي لسبب العام **ب** باهتة العقل اجازة مبراهي بانقضاء  
اسباب الغلط في مثل **ل** اقول هذا هو قولنا في الجواز ان يقال لاحاطة لنا  
الى الجزم بل لسبب الواجب انقضاءه في نفس الامر ومصادق حضوره في الجزم  
من بداهة العقل **ق** والاختلاف في البداهة جواز بين شبهة الفصح في البداهة  
كان ما قبله جواز بين شبهة الفصح في الحسبات وما بعده جواز بين شبهة  
الفصح في المنطريات وما تولى وتعرض شبهة بقصر حلها الى الخطا **د** شع  
فلم يجزئنا وليس شبهة ان ذلك غير خارج لانه الجزم بها ولا بداهتها لان العقل  
انما يجزم ببداهته لا ينظر حتى يحتاج في ذلك الى نوع البهات ورفع الاحتياج  
حتى يتبين لشيء منها لا يلتفت اليه ويعلم بطلانه اجمالا كونه مصادقا لغيره  
ولو قصد العمل فيها الاحتياج الى النظر بالتمام لكن لا يتصلى الجزم بل بفعالته  
المقام جزم بالشمع الاقلام العاصرة في مظان **الذلال** والحق ان لا طريق

اي يقع من بعض ال  
عقل حتى يحدوا ولا  
معدود في نفسه بعد  
وذلك في الاختلاف  
عند آراء  
فمنه ان لا يحد على  
قد يظهر في بعض  
بالسبب في الفهم  
بانها في القوم لا  
بغيره

المناظرة

المناظرة معهم اي مع السوفسطائية نقل عن اقدم المحصل ان الحق ان تصديق  
كثيرا اصول الدينونة بمنزلة هذه شبهة تفصيل لطلبا بالحق في بيانك  
اطلاعه على هذه شبهة وجوه فسادها في دليلهم الشبهة فما روي  
كثيرا كقول الشيخ منها ان الاحكام لهم في ادي رايهم **ح** حلا لفظ على السابق  
المبادي في لفظ المذكور قبل العمل وجعل من المكسور ومن المضموم  
ان لو كان من المضموم ليقوم اختصاصا لمثل لم يشمل المتعقبات  
المسألة **ط** في قوله العرف والتفصيل عنه ولا يكون الفرق في الادراك الحسي  
بين الهمام وغيرها وجعل الاساس من العقل على كل شعور كثر من قول  
قامت هي بغيره مفيد لانه يرجع الى مجرد الحكم واصطلاح انتهى وقيل المراد  
بادراك الحواس بادراك العقل بالحواس لانه نفس الحواس بل ليل قولهم  
انما هو العقل وبدليل ما سبق من ان الحواس تاهي الالات في الادراك  
فلا بد من الخالفة **ي** تأمل **ك** في التميز في الصورة فالعلم بالماهية المستوية  
ليس تلك الصورة بل سفة توجهها كذا نقل عند اعلم ان هذه الصفة ليست  
الصورة وهو قولنا ان المستعلق للخاص بين العالم والمعلوم الذي بها  
الاول عالم وانما في معلوما وكذا ليس استفاضة الوجود بالصورة اذها  
لمعنى للصورة لا مستقيمة ولا استعقالاتها لعادة الوجود بالادراك  
لا تصفا وقيل التميز هو التعلق بين الهمام والمعلوم واسفة  
بشيء الصورة حية

انها في بعض ال  
عقل حتى يحدوا ولا  
معدود في نفسه بعد  
وذلك في الاختلاف  
عند آراء  
فمنه ان لا يحد على  
قد يظهر في بعض  
بالسبب في الفهم  
بانها في القوم لا  
بغيره