

الفان جوابها وذكر وقع نظرا ونشرا كما وقع في عطية صلي الله
عليه وسلم اما بعد ما بال رجال واما نظرا فكقول الشاعر
اما القتال لا قتال له يكرم ولكن سيراني عراض الموكب
في ذنبت الفان قول لا قتال وهو جوابها وقولنا او بها اي
وما نفعها اي ما نفع الجمع والخال والله تعالى اعلم

باب التناقض

باب التناقض
بما فرغ من القنایا واقسامها طفق في كلام علي احكامها
فمن ذكر التناقض وهو اختلاف قضيتين بالاجاب
والسلب بحيث يقتضي لذاته ان تكون احداهما صادقة
والاخرى كاذبة والله اعلم

تناقض خلف القضيتين في كيف وصف ق و الله امر ق
فان تكن شخصية او مهملية فنقضها بالكيف ان ثبت له
وان تكن محصورة بالسور فانقض بعض سورها المذمومة
وان تكن موجبة كليية فنقضها صالبة جزئية
وان تكن سالبة كليية فنقضها امر جبة جزئية
يعني ان التناقض عبارة عن اختلاف قضيتين في الصدق
والكذب والكيف وهو الاجاب والسلب فشرطه ان لا يتناول
الاجاب والاجاب والسلب ولا بد ان تكون احداهما القضيتين
صادقة والاخرى كاذبة فقولنا تناقض مبتدئ وسوي
بالنكرة التعصیل وقولنا فان تكن شخصية الخ هذه
قاعدة تقين في كيفية التناقض على ما اشتهر تقريده

وصعب

وصعب تعصیل وهي ان القضية اما ان تكون حارثة عن
السور فهذه ان كانت سالبة كان نقضها من جبار يد قائم
ليس زيد بقائم ولا انسان حيوان والانسان ليس بحيوان
وهذا معني قولنا فنقضها بالكيف البيت اي وان كانت القضية
شخصية او مهملية فتناقضها بحسب الكيف وهو الاجاب
والسلب بان ثبت له فان كان اجابا فنقضها ان ثبت له سلبا
وبالعكس واما ان تكون مسورة فتناقضها بان قوض عن
سورها سور اجابا قوضه واليه المشاركة فنقولنا وان تكن محصورة
البيت اي وان تكن القضية بان تعد مها سور فتناقضها
بذكر نقض سورها واقسام السور اربعة كما تقدم فالمسوران
اربع موجبة كليية ككل انسان حيوان فنقضها سالبة جزئية
كليس بعض الانسان حيوان او سالبة كليية كليس كل شيء من
الانسان بحجر فنقضها موجبة جزئية نحو بعض الانسان
حجر وان في البيتين شرطية نحو اجابا فنقضها وحذف
الفان جوابها للضرورة كقول حسان من يفعل الحسنات
الله يشكرها والنشر الشر عند الله سبحانه فكان من حقها
ان يقول فالله لكن حذفه فان الضرورة الوردية ورد حذفها
فشركا في الصحيح ان جاصحابها ولا استمع بها اي ما تمتع

فصل في العكس المستوي

تكلم في هذا الفصل على حكم من احكام القنایا وهو العكس
المستوي فالعكس المستوي عبارة عن نحو بل جزوه القضية



فصل في العكس
المستوي