الكامل لانه اقواها وهي ترجع اليه في الحقيقة وان كان محمولا فيهما
كالانسان حيوان الفرس حيوان فهو الشكل الثاني القريب
من الاول لكونه وافقه في طرف المحمول الذي هو اقوى من
طرف الوضع واما ان يكون موضوعا فيهما كالانسان حيوان
الانسان حادث فهو الشكل الثالث لموافقته من طرف الوضع
واما ان يكون موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى عكس
الاول كالانسان حيوان الكاتب انسان فهو الشكل الرابع
وهو اضعفها لبعده عن الاول لكونه لم يوافقه لا في حمل
ولا وضع وهذا معنى قولنا وهي على الترتيب المبين
واربعة نعت اشكال وقدم ضرورة فقط

فحيث عن هذا النظام يعدل   ففاسد النظام اما الاول
فشرطه الايجاب في صغراه   وان ترى كلية كبراه
والثاني ان يختلفا في الكيف مع   كلية الكبرى له شرط وقع
والثالث الايجاب في صغراهما   وان ترى كلية احداهما
ورابع عدم جمع الخستين   الا بصورة ففيها يستبين
صغراهما موجبة جزئية   كبراهما سالبة كلية

اي اذا عدل عن هذه الاشكال وهذا الترتيب فذلك فاسد
كما سياتي ان شاء الله تعالى ثم ذكر انتاج كل شكل واستغنى
عن ذكر ضروبه بذكر شروطه لاستلزامها لتلك والضرب
عبارة عن نوع الشكل بحسب تعاقب الاسوار عليه
وها نحن نذكر ضروب كل شكل اعني المنتجة منها ليعم

كل

هذه الورقة مقدمة

كل ما كان حاصلا بالقوة فهو حاصل بالفعل فشرط انتاج الشكل
الاول ايجاب الصغرى وكلية الكبرى فضروبه المنتجة
اذن اربعة الاول موجبتان كليتان ككل ج ب اي كل
انسان حيوان وكل ب ا فينتج كل ج ا الضرب
الثاني كليتان والصغرى موجبة ككل ج ب ولا شيء
من ب ا فينتج لا شيء من ج ا الضرب الثالث
موجبتان والصغرى جزئية كبعض ج ب وكل
ب ا ينتج بعض ج ا الضرب الرابع صغرى
موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية كبعض ج ب ولا
شيء من ب ا ينتج ليس بعض ج ا وانما كان نتيجة
الضرب الاول كل والثاني لا شيء والثالث بعض والرابع وكل
ليس بعضا لان النتيجة تتبع اخس المقدمتين كما
سياتي وشرط انتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه
بالايجاب والسلب مع كلية الكبرى فضروبه المنتجة
ايضا اربع الضرب الاول كليتان صغراهما موجبة ككل
ج ب ولا شيء من ا ب والضرب الثاني كليتان
صغراهما سالبة كلا شيء من ج ب وكل ا ب فالنتيجة
في هذين الضربين كلية سالبة ولا شيء من ج ا الضرب
الثالث صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية كبعض
ج ب ولا شيء من ا ب الضرب الرابع صغرى سالبة
جزئية وكبرى موجبة كلية كليس بعض ج ب وكل ا ب

Copyright © King Saud University