

عن التعريف أي ما يجمع من ان كان المضاف اليه
 جسا لفظا للمضاف وغيره كما جاء في قوله او يجمع
 اللام في غيره وهو الاكثر في كلام زيد والسهم وقد
 تعربا ان كان المضاف المضاف اليه المضاف غير لغير
 وسببه ومثل فانها لا تعرف بالاضافة في كلام زيد
 وتخصيص ان كان تارة في كلام زيد في اللفظية ان يكون
 المضاف حرفه مضافة المفعول بالاضافة لا يخفيا
 في اللفظ كما صار زيد ومن الوجه ومعلوم
 الدار والقار زيد والقار هو زيد او متع نحو
 القار زيد لعدم التخصيف جاز في القار
 الرجل حمل على الحسن الوجه اصل الحسن وجهه والفتى
 الاسم لغيرهم التام فانه ينصب اسم التامة على التميز
 وتامة أي كونه على حاله يجمع اضافة معها باحتمال
 اشياء بنفسه وذلك في التميز المبرم كونه رجلا
 ويال رجل ونعم رجلا في الاسم الا ان كونه قوله
 تنه ما زاد الله بهذا مثلا وبالشيء اقل لفظا نحو
 رطل زينا وتغير كونه متاقيل فيها واحتمال رجلا

ومعنى

وهو ثلثة الى ثلثة عشرة لا ينصب بل هو جوارح
 نحو ثلثة رجال الا في ثلثة مائة الرشح مائة ومثله
 احد عشر الرشح وسبعين منصوب مسفود وانما
 ومثله مائة والفتى وثمنها وصعد لا ينصب بل هو
 مسفود نحو وكما في رجل والفتى درهم وبنو الثمن
 نحو منون ستمنا وكجوز في بعض حصص القيس بن
 الاضافة في نحو مغل زيت ومنوا سمن واليكوز في ثمنها
 وبنون ثمنه كجمع وهو ثلثة في الرشح في نحو
 عشرون درهما والاضافة كقولك عملا ولا تقدم
 مفعولا باسم التام عليه وان مع الفعل واللام
 كل لفظ يقدر من معنى فاعل في اسم الاعمال وهي ما كان
 يجمع الامور والماضي وبعيد عن التمام ولا يقدم مفعولا
 عليه الا في نحو زيد اي هذه ورؤيد زيد اي
 اقبله ويعقل زيد اي اخبره وحسانه شيئا ان عطف
 وحسنه لزيد اي اشتهه وانه زيد اي ذمته عليك زيد
 اي ازمه ووكنت اي هذه في قوله زيد اي اركبه
 غير ذلك **والفتى** نحو جبات الام اي بعد وثمنها

او قد يقال ان الكلامين زيد به ما ورد في كس