

ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهدل تضربه
وان اكر متني في ضربك الله وان كان مضار جابغير صفا
مثلا او متنيا بلانجور الفاعل مع الرفع وحذفه مع
الجر ثم يجوز ان تضرب اضرب او فاضرب او لا تضرب
او فلا تضرب **وان المعر بان النجبة تحت والا يجوز**
تقديم شئ منها على متبوعها واما طبا على ما سبق
واعرابها كاعراب الاول القصة وهي ما يع بدل على
في متبوعه مطلقا ويجوز تعدد متبوعها في الرجل العالم
الفاضل ويجوز وصف النكرة بكلمة الخبرية ويلزم
فيها الضمير نحو جاني رجل قام ابوه وقد جذف الخبرية
و بوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول
يشعر بالتحريف والتكثير والافراد والتثنية والجمع
والذكور والنثني كجاني رجل عالم جاني امرأة
صالحه والنثني في الاولين فقط كجاني رجال راب
علامه المعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع
لشيء لا بعينه والمعرفه خمسة انواع النوايا والاضافات
وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد

انما ضم
التعريف
نحو

سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هوئى بها
بتم تعين انت آه والقسم الثالث انشائي كركبت بين منصوب
متصل بجر ومتصل نحو ضرباه وحول له آه والقسم
الرابع منصوب منفصل وهو آيا آه والنوع الثاني في العلم
وهو قسمان علم شخصي كزيد وعلم جنس كجواب زيد
وسبحان والنوع الثالث اسما الاك زات وهي ذاك
ولثنا ه ذات وذين والمثوث ما وذي وذي وته و
تمى وذي ولثنا ه نامت وبين وبعدها اولاد صدا
وقصر او ملحق او اليا ه في النسب نحو هذا ونصبا وان
كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك ذاك ذاك وكذلك
السواقي ويجوز بينهما نحو هذا ذاك ويقال لك او لك
وذاك وذاك مشدود بين البعيد وامانه وهذا
وههنا وهذا وهذا لك فللمكان خاصة والنوع
الرابع الموصول لا بد له من صلة جملة خبرية معلومة
للسامع فيها ضمة عائذ الموصول ويجوز حذفه عند
قرينة وهو الذي الواحد ولثنا ه اللذان والذين و
لمعه الذين في الاحوال الثلاثة والتي الواحدة ولثنا صا

سبق