اللتان واللتين وجمعها اللواتي واللائي واللاتي
واللات واللواتي وذا بعد ما الاستفهامية ومن
وما واي واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول
بمعنى الذي او التي والنوع الخامس المعرف باللام
سواء كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل او للجنس
نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء اذا قصد معين
نحو يا رجل والنوع السادس المضاف الى احدها
اضافة معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف بالحرف
وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما
وام ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل
يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان
يقع بينهما فصل صح فيجوز تركه نحو ضربت اليوم و
زيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الجار لفظا
نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك و
معطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع
لا يجوز عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي

عامل واحد

عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا
ولا يجوز على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم
المجرور على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التاكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول
او مرادفه في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ كلها
نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد
وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف
وهو نفسه وعينه وكله وكلاهما وكلتاهما واجمع
واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع لاجمع ولا
تقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد الضمير
مرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل نحو زيد
ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود
بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل
ان صدقا على واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل
البعض من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت
زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق
بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول وتشوق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)