

مسجد ومصباح ويجوز قلبه وحرته الشعر او  
التي سب في قوله سلا وسلا وقوارير او كالانفرت  
او الضيفاه وحذف لام التعريف انصرف نحو مرت  
بالاخر وانما **النون** في النوع فهو رابعة  
رفع ونصب ثم كان بين الاسم والفاعل وحذف  
بالاسم وجوز حذف الفعل وعلا رابع الرفع رابعة  
وواو والف ونون وعلا رابعة النصب حصة فتح  
وكسرة والف ويا وحذف النون وعلا رابعة  
ثالثة كسرة وفتح وواو وعلا رابعة النون حذفت  
المركة وحذف الالف وحذف النون والنصب الرابع  
بحسب الضمة وبوثة لفظ نظير اللفظ والتقدير  
ومحلى لفظ الاخرين حتى يعلن ما عداها لفظه فا  
التقدير في الاظهر في اللفظ بل يقدر في آخره لان  
فيه غير الاعراب الحقيقية ولا يكون الا في المعرب كالفعل  
وذلك في سبعة مواضع الا في صيغة الفاعل  
ان حذف الالف فان كان اسم فاعليه  
في الاحوال الثلث تقدير في نحو العصا وعصا وان كان

فعلا

فعلا فرفع ونصب تقدير في ووجه لفظ نحو بئس  
بئس في قوله بئس والثنان ما اصره الالف المتكلمة غير الثنية  
فان كان جمع للمذكر لم يرفع تقدير في لفظ نحو  
مسلمين اصله مسعودان كان غيره فالحال تقدير في نحو  
علاي ورجالي وسلمان والثنان ما اصره الالف  
محلى انا حله منقولة لا العلية نحو باطل شر او مفردا  
في قوله في ربي نحو من زيد لمن قال مرتب زيدا ونحو  
وعني من ثمران لمن قال لك ثمران وكذا كل علم  
مرتب بوجه الثاني مع الالف الاعراب له نحو ان زيد  
وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عداته ومضروب  
علايه فان اعراب الجمل الا وانها لفظ الجمل  
والثاني مشعره اعراب الحكاية او بناء محكي  
نحو حنة عسرا على الاشم والرفع وانه بالكلية  
ما قبلها وان حذف الالف التثنية وان كان  
اسما فرفع ووجه تقدير في نحو القاضى وقاضى و  
ان كان فعلا فرفع فقط تقدير في ان لم يرفع  
نحو كبري ورمي ورمي ونحو في قوله وواو