

كثير وبعض الكتابات وهو كل كلمتين ليس احداهما على
في الاخرى جعلت اسما واحدا فان كان الثاني في صوتيات و
كسرتين وفيه الاول نحو سبويه وان لم يكن صوتيات
الاول على الفتح ان كان اقفوه فاصحى نحو يعلى وعفوة
وعلى السكون ان كان حرفا على نحو معد كرب و
اعراب الثاني غير منقطع اللغه الفصحى وان لم يحلها
واحد ولكن تضمن الثاني فان لم يكن الاول لفظا ثانيا
نبا على الفتح ان كان اقفوه فاصحى وعلى السكون ان
كان اقفوه على نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر
وثلاث عشرة وحادى عشر وحادى عشر السبع عشر
وتاسع عشر وكذا جارى بيت بيت وبين وبين
ان كان اول لفظا تتراب الاول على الاول الثاني و
حذف نونه نحو جاني اثني عشر رجلا ورايت اثني
عشر رجلا ودرست باثني عشر رجلا وبعض الكتابات
وهو كل بيتين للاستفهام فنصب على الفتح نحو كم رجلا
ولم يجمع النكرة فيضاف اليها بعده نحو كم رجلا وكذا للعد
ونصب ما بعده على التخيير نحو عند كم رجلا وكم رجلا وبيت

اشنين

الحديث

الحديث والكلمات المنصنة بجميع ان والاستفهام غير
اي اوية وبعض الظروف نحو وقتا وعضو وعد
ومندوا واولادى ومتى واني ويا وكيف وحيث
والذى والذين والى والكاهن وعلى وعن الاسم وغيره
ما قطع عن الاضافة منه ياقول المضاف اليه نحو قبل و
بعد وحيث وقدم وعلق وورا والآخر وليس غير
وحسب والان والمنادى المفرد المعرفه في منتهى
على ما يرفع به ان لم يجرى بافوه الف الاستفهام او
الندبة ولا بالاولام نحو بارزيد وبامسلى وبيا
مسلمون وان كان مضافا او مشابها او نكرة
ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا جاهد زيد و
يا رجلا ان لحق بافوه الف بنحو على الفتح بارزيد وان
اتصل بالاولام بحرف نحو يا زيد واليهذا المعطوف
عليه الى اسم اللام حكم المنادى نحو يا رجل زيد
ويا زيد وعمر ووفوف الكذا يا ويا وحيها و
اي والهمة وواختص بالندبة واسم اللغى كجنس
انما كان مفردا نكرة منصوبا لا غير مكررة نحو الارجل

King Fahd University
of Petroleum & Minerals