005.JPG



دال على ما يدل عليه وهو عوض منه ويدل على ذلك عدم
جواز الجمع بينهما ولا شي من المؤكدات يمنع الجمع بينهما وبين
المؤكد ويدل ايضا على ان ضربا زيدا وضوه ليس من المصدر
المؤكد لعامله لان المصدر المؤكد لا خلاف في انه لا يعمل واختلفوا
في المصدر الواقع موقع الفعل هل يعمل ام لا والصحيح انه يعمل
فزيدا في قولك ضربا زيدا منصوبا بمضربا على الاصح وقيل انه
منصوب بالفعل المحذوف وهو اضرب فعلى القول الاول ناب
ضربا عن اضرب في الدلالة على معناه في العمل وعلى القول الثاني
ناب عنه في الدلالة على المعنى دون العمل

والحذف حتم مع ات بدلا من فعله كندلا اللذ كاندلا

يحذف عامل المصدر في مواضع وجوبا منها اذا وقع المصدر بدلا
من الفعل وهو مقيس في الامر والنهي غوقياما لا قعودا اي
قم لا تقعد والدعا نحو سقيا لك اي سقاك الله وكذلك
يحذف عامل المصدر وجوبا اذا وقع المصدر بعد الاستفهام
المقصود به التوبيخ نحو اتوانيا وقد علاك المشيب اي تتوانا وقد
علاك المشيب ويقل حذف عامل المصدر واقامة المصدر مقامه
في الفعل المقصود به الخبر نحو افضل وكرامة اي واكرامك فالمصدر
في هذه الامثلة ونحوها منصوب بفعل محذوف وجوبا والمصدر
ناب مناب في الدلالة على معناه واشار بقوله كندلا الى ما انشده
سيبويه رحمه الله وهو قول الشاعر يمرون بالدهنا خفافا
عيابهم ويرجعن مندارين بجر الحقائب على حين الهى الناس
جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب فندلا نايب عن
اندل مناب فعل الامر وهو اندل والندل خطف الشي بسرعة
وزريق منادى والتقدير ندلا يا زريق وزريق اسم رجل
واجاز المص ان يكون مرفوعا بندلا وفيه نظر لانه ان جعل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)