

عد لا نأبينا مناب فعلا الامر اذا كان الحاطب لا يرفع ظاهرا فكذلك  
ما ناب منابه وان جعلنا نأبينا مناب فعلا الامر للغايب والتقدير  
ليندل صح ان يكون من نوعا به لكن المنقول ان المصدر لا ينوب  
مناب فعلا الامر للغايب وانما ينوب مناب فعلا الامر للحاطب  
مخوضيا زيدا اي اضرب زيدا

**وما لتفصيله كما ما منا ما عامله حذف حيث عنيا**

يحذف ايضا عامل المصدر وجوبا اذا وقع تفصيلا لعاقبة  
ما تقدم كقولك تفعل حقا اذا التفت نحوهم فشدوا الوثاق فاما منا  
بعد واما فداء فناء فدا مصدران منصوبان بفعل محذوف  
وجوبا والتقدير والله اعلم فاما تخمون منا واما تغذون فدا  
وهذا معنى قوله وما لتفصيله تقع كما ما منا الى اي يحذف عامل  
المصدر المسوق للتفصيل حيث عنيا حيث عرض

**كذا مكرور وزوج حصور فا نأبى فعل الاسم عن استند**

اي كذا لا يحذف عامل المصدر وجوبا اذا ناب المصدر عن فعل  
استند الاسم عن اي اجتر به عنه وكان المصدر مكررا ومحصورا  
فمثال المكرر زيد سيرا والتقدير زيد يسير سيرا محذوف  
يسير وجوبا لقيام التكرير مقاصه ومثال المحصور ما زيدا الاسير او  
انما زيد سيرا والتقدير ما زيدا الاسير سيرا وانما زيد يسير سيرا  
محذوف يسير وجوبا لما في الحصر من التاكيد القاييم مقام التكرير  
فان لم يتكرر ولم يحصر لم يجب المحذف نحو زيد سيرا والتقدير  
زيد يسير سيرا فان شئت حذف يسير وان شئت صرحت به

**وهنا ما يدعون موكدا ان لنفسه وغيره فالمتبدع**

**مخول على الفتح عشر فاء والثاني كابني انت حقا صر فا**  
اي من المصدر المحذوف عامله وجوبا ما يسمى الموكدا لنفسه و  
الموكدا لغيره فالموكدا لنفسه هو الواقع بعد جملة لا تحتمل غيره

مخو

عول على الف محذوف اعترافا بهترا فا مصدر منصوب بفعل  
محذوف وجوبا والتقدير اعترفا عننا فا مصدر وبسبب موكدا  
لنفسه لانه موكدا للملة قبله وهي نفس المصدر بمعنى انها لا تختمل  
سواه وهذا هو المراد بقوله فالمتبدع اي فالاول من التسميات  
الذكرة ربي في البيت الاول والموكدا لغيره هو الواقع بعد جملة  
يتمتله ويحتمل غيره فتصير بذكره نضا فيه نحو انت ابني حقا  
تحقا مصدر منصوب بفعل محذوف وجوبا والتقدير ابرأ حقه  
حقا وبسبب موكدا لغيره لان الجملة قبله متصله له ولغيره لان قوله  
انت ابني يحتمل ان يكون حقيقة ويحتمل ان يكون مجازا على  
معنى انت عندي في الحنو بمنزلة ابني فلما قال مقاصرات الجملة  
نضا في ان المراد النبوة حقيقة فتأثرت الجملة بالمصدر لانها صارت  
به نضا فكان موكدا لغيره لوجوب مقابلة الموكدا في

المماثل

**كذلك ذوا التشبيه بعد حله ، كل بكاء بكاء انت عضد**

اي كذا لا يجب حذف عامل المصدر فا قصد به التشبيه بعد جملة  
مشتملة على فاعل المصدر في المعنى نحو لزيد صوت صوت حار روله  
بكاء الشكلى وضوت حار مصدر تشبيهي وهو منصوب بفعل  
محذوف وجوبا التقدي بصوت صوت حار وقوله حار ويحتمل  
على الفاعل في المعنى وهو زيد وكذا بكاء الشكلى منصوب بفعل  
محذوف وجوبا والتقدير بكاء الشكلى فلولم يكن قبل هذا المصدر  
جملة وجب الرفع نحو صوت صوت و بكاءه بكاء الشكلى وكذا لو  
كان قبل جملة وليست مشتملة على الفاعل في المعنى نحو هذا بكاء  
الشكلى وهذا صوت صوت حار ولم يتقرر المص لهذا الشرط  
ولكن مفهومه من تمثيله

**المفصول له**

**ينوب مفعولا له المصدر ان ان تليلا كجوشكرو دن**  
وجوبا يعمل فيه مفعولا وتنا ونا فعلا وان شرط فقد

بطل المفصول له  
وبسبب النعول الاجلة من اجله