

١٤١
مخطوط

والظرفية الاي ضرورية الشعر واختار المص انها تكون كغيرها مل
 بما تعامل به غير من الرقع والنصب والجر والحق هذا اشار بقوله
ولسوى سوى سوا جعلنا على الاصح ما الغير جعلنا
 فمن استعملها مجردة قوله صلى الله عليه وسلم دعوت زني ان
 لا يبطل على امتي عدوا من سوى نفسها وقوله صلى الله عليه
 وسلم ما يتم في سواك من الاصح الا كالشجرة البيضاء في الثور الاسود
 او كالشجرة السوداء في الثور الابيض وقوله ولا ينطق الفخشا
 من كان منهم ارجلسوا منا ولا من سوا بنا ومن استعملها مرفوعة
 قوله واذا اتباع كريمة او تشترى نسواك يا صها وانت المشتري
 وكقوله ولم يبق سوى العداوان دناصم كاد انوا سواك مرفوع
 بالابتداء وسوى العداوات مرفوع بالفاعلية ومن استعملها
 منصوبة على الظرفية قوله لذيك لقبيل لوميل وان سواك
 من يومه يشق نسواك اسمان هذا تقدير كلام المص ومذهب
 سيبويه والجمهور انها لا تخرج عن الظرفية الاي ضرورية
 الشعر وما استشهد به على خلاف ذلك فيقول للتا ويل

واستثنى ناصبا ليس وخلا، وبعد بيكون بعد لا
 اي استثنى ليس وما بعدها ناصبا المستثنى فتقول تمام القوم
 ليس زيدا وخلا زيدا وعد زيدا ولا يكون زيدا في قولك
 ليس زيدا ولا يكون زيدا منصوب على انه خبر ليس ولا يكون
 واسمها ضمير مستتر والمشهور انه عايد على البعض المشهور
 من القوم والتقدير ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا
 وهو مستتر وجوبا والتقدير بز خلا بعضهم زيدا وعدا بعضهم
 زيدا ونبه بقوله وبيكون بعد لا وهو قيد في يكون فقط على
 انه لا يستعمل في الاستثنا من لفظ الكون غير يكون وانما الاستعمل
 فيه الا بعد لا فلا يستعمل فيه بعد غيرهما اذ وان التي عنون ولان وان

وما وجد ريبا في يكون ان تردا وبعد ما نصب وانما ار تقدير
 اي اذ لم يتقدم ما على خلا وعدا فاجر ريبا ان شئت فتقول
 قام القوم خلا زيد وعدا عمر فخلا وعدا حرا فاجر لم يخط عن
 سبويه الجربها واحكامه الاخفش فن الجرب خلا قوله خلا الله
 لا ارجو سواك وانما عدا غيا لي شعبة من عبا لك ومن الجرب بعد
 قوله وتركتنا في الحضيض نبات عوج عدا كف قد خضعوا السور
 انحناء جهنم قتلا وسرا عد السترا والطفل الصغير فان
 تقدمت عليهما ما وجب النصب بهما فتقول تمام ما خلا زيدا
 وما عدا عمر را فاصدرية وخلا وعدا صلتهما وفا عليهما ضمير
 مستتر يعود على البعض كما تقدم تقديره وزيد امفعول وهذا
 معنى قوله وبعد ما نصب هذا هو المشهور واجاز الكسائي
 الجربها بعد ما على جعل ما زليدة وجعل خلا وعد حرا في جبر
 فتقول قام القوم ما خلا زيد وما عدا زيد وهذا معنى قوله
 وانما ار تقديره وقد حكى الجرب في الشرع الجرب ما عن بعض العرب

ص حيث جربها حرفان، كماها ان نصبا ففلات
ولملا حاشي ولا تصيب ما، وقيل حاش وحشي فاحفظها
 المشهور ان خلا لا يكون الا حرف جرب فتقول قام القوم حاشا زيد
 بجز زيد وذنب الاخفش رحمه الله والجرب والمأزني والمبرد
 وجماعة منهم المص رحمه الله الي انما مثل خلا نستعمل فعلا فتصيب
 ما بعدها حرا فحرا ما بعدها فتقول قام القوم حاشا زيد
 وحاشا زيد او حكي جماعة منهم الضرا وابو زيد الانصاري
 واشيبا في النصب بهما ومنه اللهم اغفر لي لمن سمع حاشا
 الشيطات واما الاصبغ ومنه قوله حاشا قريش فان الله
 فضالهم على البرية بالاسلام والدين وقول المص ولا تصيب
 ما ماضاه ان حاشا مثل خلا في انها تصيب ما بعدها وتجر ولكن

وما