

فتقول الواو فالواصل ان الف المقصورة تقلب يا في ثلاثة مواضع
 الاول اذا كانت رابعة فضاء الثاني ان كانت ثالثة بدل لا من يا
 الثالث اذا كانت مجهولة الاصل واميلت وتقلب واوا في موضعين
 الاول اذا كانت ثالثة بدل لا من الواو والثاني اذا كانت ثالثة اصلا
 ولم تحمل نحو ابي واشار بقوله واو لها ما كان قبل قد الف الي انما انت
 عمل هذا العمل المذكور في المقصور اعني قلبت الف يا او واوا لحقتها
 علامة التنخية التي سبق ذكرها اول القباب وهي الالف والنون المكسورة
 رفعا واليا المفتوح ما قبلها والنون المكسورة جرا ونصبا والله اعلم
وما كسر واو ثانياً ونحو علماء كسباً وجيباً
بواو او حذو وغيرهما ذكر صح وما شذ علي نقل قصير
 لما فرغ من الكلام على كيفية تنخية المقصور شرع في ذكر كيفية تنخية
 المدود والمدود اما ان يكون مخزنة بدل لا من الف الثانية واللاق
 او بدل لا من اصل او اصلات فان كانت بدل لا من الف الثانية فالشهور
 قلبها واوا فتقول في صحر او حرا صراوات وحرراوات وان كانت
 لللاحق كعليا او بدل لا من اصل نحو كسا وجبا جازينهما وجهان احدهما
 قلبها واوا فتقول علبا وان وكساوات وجباوات والثاني ابقا الهزة
 من غير تغيير فتقول علبان وكسان وجبان والقلب في الحقيقة او لا من
 ابقا الهزة وابقا الهزة المبدلة من اصل اول من قلبها واوا وان كانت
 الهزة المدودة اصلا وجب ابقاؤها فتقول في قرا ووضا قراوان ووضان
 واشار بقوله وما شذ علي نقل قصير الي ان جاز من تنخية المقصور او المدود
 على خلاف ما ذكر اقتصر فيه على السماع كقولهم في الجوز الاحوز لاف
 والقياس الجوز ليان وقولهم في احرا حرايان والقياس حراوان والله اعلم
واحد من المقصور في جمع على جدا الفتي ما به تكويلا
والفتح ابق مشعرا بما حذاف وان جهته بناء والفت
فالفت قلب قلبها في التنخية وتاء في التاء التزمها تنخية

رفا

اذا جمع الصحيح الضرع على حد المتن وضموا الجمع بالواو والنون لحقة
 العلامة من غير تغيير فتقول في زيد زيدون وان جمع المنقوص هذا
 الجمع حذف ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء فتقول قاضون
 رفعا وتاضيت نصبا وجرا وان جمع المدود هذا الجمع عومل فيه معاملة
 في التنخية فان كانت الهزة بدل لا من اصل او لللاحق جازين وجهان
 ابقا الهزة وابقا الهزة بدل الواو او فتقول في كسا على كساون وكساون كذا
 علما وان كانت الهزة اصلية وجب ابقاؤها فتقول في قرا قراون واما
 واما المقصور وهو الذي ذكره المصنف فتخفف الف اذا جمع بالواو والنون
 وتبقى الفتحة وليلا عليها فتقول في مصطفو مصطفون رفعا ومصطفين
 جرا ونصبا بفتح الفامع الواو واليا وان جمع بالفتحة قلبت الف بالقلب
 في التنخية فتقول في حبلى حبليات وفي فتى وعصى على مونت فتبات
 وعصوات وان كان بعد الف المقصورة تاء وجب حذفها فتقول في
 فتبات فتبات والله اعلم

والسالم العين الثلاثي اسماء ابل اتباع عين فاوه بما شذ
ان ساكن العين موزنا مبدا مخنثا بالياء او محجورا
وسكن التائي غير الفتح او خففة بالفتح فكلا قد روي
 اذا جمع الاسم الثلاثي الصحيح العين الساكنها الموزن المختوم بالياء والجر
 عنها بالفتحة او اتت عين فاوه في الحركة مطلقا فتقول في دعد دعدان
 وفي جفنه جفنان وفي جبل وبسر جلات وبسرات بضم الف والسين وفي حصد
 وكسر حصدات وكسرات بكسر الف والسين ويجوز في العين بعد الضمة
 والكسرة التسلين والفتح فتقول جلات وجلات وبسرات وبسرات وحصدات
 وكسرات وكسرات ولا يجوز ذلك بعد الفتحة بل يجب الاتباع واحترز بالثلاثي
 من غيره كحفر علم المونث وبالسهم من الصفة فتخفف وبالصحيح العين
 من المثل كحوزه وبالسكن العين من الحركة ككثيره فان لا اتباع في
 حذفها بل يجب ابقا العين على ما كانت عليه قبل الجمع فتقول جعفرات