

غير زايدة لم تبدل نحو ايت ورايت وكذا ان لم تنظر في الواو والواو
 كباين ونظاوت واشار بقوله وفي فاعل ما اعل عين اذا اقتضى الي
 ان الهزنة تبدل من الواو والواو ليا قيا سا متبا اذا وقعت كل
 منهما عين اسم فاعل واعتك في فعله واعتلت نحو قابل وبيع واصلها
 قال وتابع لك اعلوا حملا على الفعل فقا قالوا قال وبيع فقلبا
 عين اسم الفاعل حمزة فان لم تقل العين في الفعل صحت في اسم
 الفاعل نحو عور فهو عا ورو عين فهو عا بن والله اعلم
والمد زيد ثانيا في الواحد حمزا يري في مثل كالقلا كد
 اي تبدل الهزنة اجزاء ما ولي الف الجمع الذي علمي مثال مفاعل ان كانت
 مدة غير مزيدة في الواحد نحو فلانة وقلاب وصبغة وصمايف
 ومحو تر وعجايز فلو كان غير مدة لم تبدل نحو قسورة وقسا وروكلا
 ان كان مدة غير زايدة نحو مفازة ومقاوز ومعدحة ومعايش
 الا فيما سمع فيحفظ ولا يقاس عليه نحو مصبنة ومصايب
كذلك تأتي لينين الكتنفا مفاعل جمع نيفا
 اي كذا تبدل الهزنة من ثا في حرفين ليس بتوسط بينهما مدة
 مفاعل كالوسميت بنيف شم كسرتة فانك تقول بنيايف فابدال اليا
 الوا تم بعد الف الجمع حمزة ومثله اول واويل فلو توسط بينهما
 مدة مفاعل امتنع ثلب الثاني منهما حمزة كطوا وبيس ولهذا فيند
 المص ذلك حمزة مفاعل
واصح ورد الهزنا فيما اعل لاما وفي مثل صراوة حمحل
واو او حمزا اول الواو يرد في مد غير شبيه وفي الاشد
 اي قد سبق انه يجب ابدال المدة الزايدة في الواحد حمزة اذا وقع بعد
 الف الجمع نحو صبغة وصمايف وانما اذا توسطت الف فاعل بين حرفين
 لينين ثلب الثاني منهما حمزة نحو نيف ونيابف وذكر هذا انه اذا
 اعتل لام احد حرفين النوعين فانه يحذف بابدال لسرة الهزنة فحتم

وهو فعل ماض احتوى على اكثر من اربعة حوا محلى
والاصر والمصدر منه وكذا امر الثلاثي كاختش واصر واقدا
 لما كانت الفعل اصلا في التصريف اختص بكثرة مجي اول ساكن
 فاصاح الي حمزة الوصل وكل فعل ماض احتوى على اكثر من اربعة
 اصرف يجب الاثبات في اول هزنة الوصل نحو استخرج وانطلق
 والمصدر نحو انطلق واستخرج وكذلك تجب الهزنة في امر الثلاثي نحو
 اخش وامض وانفذ من خشى ومضى ونفذ والله اعلم
 وفي اسم است ابن ابيهم سمع وابتن وامر وتايت بنوع
 واين حمزا كذا وبيد مد في الاستفهام او يسهل
 لم تحذف حمزة الوصل في الاسماء التي ليست مصادير لفعل زايد على
 اربعة الا في عشرة الاسماء است وابن وابتن واثنت واصر
 وابتن واثنت واصرة واين في القسم ولم يحفظ في الحرف الا في
 ال ولما كانت الهزنة صال مفتوحة وكانت حمزة الاستفهام
 مفتوحة لم يجر حذف حمزة الاستفهام لئلا تلتنس الاستفهام بالجر
 بل وجب ابدال حمزة الوصل الفاعل او المير تاي او تسهيلها ومنه قوله
 الحق ان راد الرباب واست حبل ان قلبك طابير **احرف الابدال**
اصرف الابدال صلات موطيا فابدل الهزنة من واو ويا
اضر الثا الف زيد وحب فاعل ما اعل عيننا ذا اقتضى
 هذا الباب عقدة المص ابيان الحروف التي تبدل من غيرها ابدال
 شايصا وهي تسعة احرف وجمعها المص رحمة الله في قوله هذات موطيا
 ومضى مصاد سلكت موطيا فاعل من او طات الرجل اذا حطنته واطيا
 كترخفت حمزة بابدالها بالانفتاحها وكسر ما قبلها وما غير هذه
 الحروف فابدال من غيره شاذ او قليل فلم ينصص المص له وذلك لقوله
 في اضطلع انطع وهي اصلا لا اصيل لا تبدل الهزنة من كل واو او
 يا نحو دعا ويا والاضل دعا وبنافله كانت الالف التي قبل الواو واليا

حيز