

ثم ابدالها بمثال الاول قضية وقضيا واصلة قضاي ابدال مدنة
 الواحدة عضة كما فعل في صحيفة وصحيف فابدلوا كسرة الهزنة فحقة
 ح تحركت اليها ونفخ ما قبلها فانقلبت الفاضار قضا فابدلت
 الهزنة يا فاضار قضا بمثال الثاني راوية وزوايا واصلة زاوية
 بابدال الواو والواو قفة بعد الف الجمع عضة كنيف وبنائيف فقلبو الهزنة
 فحقة فتح قلبت اليها الفاضار كرها وانفتاح ما قبلها ثم قلبوا الهزنة يا فاضار
 زوايا واشار بقوله في مثل صراوة جعل واو اليه انما تبدل الهزنة
 يا اذ لم يكن اللام واوا شملت في المفرد كما مثل فان كانت اللام واوا
 شملت في المفرد لم تقلب الهزنة يا بل تقلب واو اليها كل الجمع واحدة في
 ظهور الواو وراية بعد الف وذلك نحو قولهم صراوة وصراوا واصلها
 صرا فقلبت كسرة الهزنة فحقة فقلبت الواو الفاضار كرها وانفتاح ما قبلها
 فاضار صرا ثم قلبوا الهزنة واواضار صراوا واشار بقوله وهو الاول
 الواو ين الى ان يجب رد الواو الى المصدر ربييت عضة ما لم تكن
 الثانية بدلا من الف فاعل نحو واصل في جمع واصله والاصل وواصل
 واو ين الاولى فالكلمة الثانية بدل من الف فاعل فان كانت الثانية
 بدلا من الف فاعل لم يجب الابدال نحو ووي ووري

كسرة صح

تحركت

تحركت ثابتها فان كانت حركتها فتح وحركة ما قبلها ضمة او فتحة
 قلبت واوا فالاول نحو واو ادم في جمع ادم واصلة ادم والثاني
 او غير تصغيرا صر وهذا هو المراد بقوله ان يفتح ان ضم او فتح
 قلب واوا وان كانت حركتها ما قبلها كسرة قلبت نحو ايم وصو مثال
 اصبع من ام واصله ايم فنقلت حركة الميم الاولى الهزنة التي قبلها
 واو ادمت الميم في الميم فاضار ام فقلبت الهزنة الثانية يا فاضار ايم
 وهذا هو المراد بقوله واواضار كسرت بنقل واشار بقوله واواضار
 مطلقا كما ان الهزنة الثانية اذا كانت مكسورة امه مضمومة
 فالاول نحو اين مضارع ان واصله ان فقلبت بابدال الثانية
 من جنس حركتها وقد تخفف نحو ان مضمومتين ولم تعامل به هذه
 المعاملة في غير الفعل الا في ايم فانها جاءت بالابدال والصحيح الثاني
 نحو ايم وصو مثال اصبع من ام الاص فقلبت حركة الميم الاولى الى
 الهزنة الثانية فادعت الميم في الميم فاضار اما ثم خففت الهزنة الثانية
 بابدالها من جنس حركتها فاضار ايم والثالث نحو ان واصله ان
 لا مضمومتين ايم جعلت يا في دخلة النقل والادغام ثم فففت
 بابدال الثاني من جنس حركتها واشار بقوله وقد يفتح واواضار
 اليه ان اذا كانت الهزنة الثانية مضمومة قلبت واوا سواء خففت الاولى
 او اكسرت او انضفت فالاول نحو اب وجمع اب وهو المرعى اصله
 ابيب لان فعل فنقلت حركة عينه اليه فايه ثم ادعت فاضار ابا ثم
 خففت ثاني الهزنتين بابدال من جنس حركتها فاضار اب والثاني
 نحو وم مثال اصبع من ام والثالث نحو ام مثال ابل من ام واشار
 بقوله ما لم يكن لفظا اثم فذلك باصطلاحها الى ان الهزنة الثانية
 المضمومة انما تصير واوا اذ لم تكن ظرفا فان كانت ظرفا صيرت
 يا مطلقا سواء خففت الاولى او اكسرت او انضفت او سكنت فتقول
 في مثال جعفر من قرا القرا ثم تقلب الهزنة يا فاضار قرا فيحركت

ان قلبها مضمومة ام مكسورة مع
 قلبها باصطلاحها اي سواء كانت