بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا للاسلام والايمان
والصلاة والسلام على سيد نا محمد الذي جاء بالبيان وعلى آله
وصحبه الائمة الاعيان اما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه
العليم المغني الراجي عفو الرؤف على سالم المنوفي
هذه تقريرات بهية وعبارات سنية وضعتها على حاشية
من للفضائل حاوي العالم العلامة شيخنا الشيخ احمد الصاوي
على شرح شيخ الطريقة الجامع بين الشريعة والحقيقة المفاض
عليه من ربه المقدر ابي البركات بسيدي احمد الدردير لرسالته
المسماة بتحفة الاخوان التي القيها في علم البيان ضاعف الله
لي ولها الاجر والاحسان وتعرضت لها للكتابة عليها
قاصدا بذلك خدمتهما احياء من الله القبول وايا الله
عن طلبه الرسول ان ينفع به كل من كتبه او قراه فانه خير مسئول
قوله سالني مقول القول قوله فاجبتم مغطوف على سالني اي
يقول سالني فاجبت حين ما وجدت فيها حينية قوله بجوبتي
اي بواجبين استحسانا لانشاء اول انشاء لم يقولوه بنفي
لكل شارع قوله قصورا اي عدم فعل من العجز وعدم القدرة قوله
او تقصيرا اي عدم فعل مع القدرة وبعضهم يترك اللائم
عليها تعمدا بالمقصود قوله غير الاعراب والمحلم امرا على
المحلم على الاعراب مرادف اي تغير بها الذي هو الاعراب
اي تغيرا بها من نوع من انواع الاعراب الى نوع اخر من
انواعه وذلك بان ازال النوع الاصلي الذي استحقه
الكلمة وحل محله نوع اخر بسبب خفي لفظا او زيادته
قوله واسال القرية اقول اجابها للقطع بان المقصد هنا
سوال اهل القرية فالمحلم الاصلي للقرية هو الجدر وقد
تغير الى الذهب لسبب حذف المضاف فكما وصفت الكلمة بالمجاز
باعتبار

باعتبار نقلها عن معناها الاصلي كذلك وصفت به باعتبار
نقلها عن اعرابها الاصلي وان جعلت القرية مجازا عن اهلها
لم يكن من هذا القبيل بل من قبيل المجاز بمعنى الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة لانها حينئذ مجاز مرسل من
اطلاق اسم المحل على الحال قوله على حد قول الشاعر هو ابيد
العامري الصحابي يخاطب ناقته في النياحة عليه عند احتضاره
وتمامه او من يبيك حولا كاملا فقد اعتذر وقبله ثمنى
البقاء ان يعيش او همما وهل انا الا من ربيعة او مضر
فقوما وقولا بالذي تعرفانه ولا تخشا وجها ولا تحلقا شعرا
الى الحول الخ ولفظ اسم في البيت زائد قوله فاضربوا فوق الاعناق
وقيل معناه اضربوا الرؤس وهو خطاب للملائكة يوم بدر قوله
ومجاز الزيادة والحذف خارجان الخ ومعنى كونهما مجازين
انهما خلاف الاصل لان الكلمة المستعملة فيهما وضعت لكل
قوله واصل وضع الباء الالصاق الخ قيل وهو معنى الالتباء قال في شئ
من موارد استعمالها فيظهر بذلك انه معناه الاصلي الموضوعة له
ولذا اقتصر عليه سس حيث قال انها للالصاق والاختلاط والاتصال
هو اتصال شئ بشئ سواء كانا معنيين كالصاق البعلم بالتالية
مثلا او كانا معنى وذاتا كالمرور بزيد فان مرورك اذات وهذا
احسن من قول البعض هو اتصال معنى لمعنى فلا تشمل حررت
بزيد قوله واستعالم في غيره مجازا اي والالصاق من حيث هو اي
بقطع النظر عن كونه حقيقيا او مجازيا قمان والالزم تقسيم
الشئ الى نفسه والى غيره ففيه استخدام حيث اطلق الالصاق
اولا على معنى وهو الحقيقي واعاد عليه الضمير بمعنى اخر وهو الالصاق
من حيث هو قوله حقيقي ومجازي حاصله ان محض العامل اذا

Copyright King Saud University