

من بطول الجاد اذ لم يطول التباد وهو علاقة الحق وبقوله
القاهرة وصرح كلام الحق انه لا يتم الفرق الا على من ذهب
الى ان الحق ليس الحقيقة والجاد ليس كذلك بل ان الحق لان
محل المنع عند العقائل به اذ كان المعنى الحقيقي والمعنى المجازي
مقصودين بالذات وهما ليس كذلك لان المعنى الحقيقي
في الكناية يعتمد الاخبار به وان لم يكن مقصودا بالذات
بل ينتقل منه الى الكنائى انه وحاصل تحت القصاص ان الكناية
لها في ايراد الموضوع له وهو المعنى الحقيقي لانها لا تنقل
به الى الاعتقال الى ايراد وهو المعنى الكنائى ففيها اي في الكناية
المؤينة المانعة عن ايرادها لذاته لا التوصل والجاد في الكناية
قربته الا ارادة المعنى الحقيقي لذاته ويجوز ايرادها للانتقال
منها الى غيرها في قولك جاني اريد في معنى ان يكون المقصود
لذاته السبع ولا يمنع ان يقصد للانتقال الى التبع ولا يثبت
المجاز من غير ان الكناية في معنى الاستقالات هو وحاصل
المجاز عن هذا ان ايراد مجاز ارادة الموضوع له اي
ارادة المعنى الحقيقي مع المعنى المجازي حضور في الذهن
ولصحة الانتقال فلا بد ان يكون الابدان ان لا يخرج
ومستحتم ومتمكنا للعصام في ذلك يجوز في المجاز لتقرر
في كلام المتقدمين لكن هذا معنى ارادته مع الكناية بل يقف
عقد الاخبار به وان لم يكن مقصودا بالذات بل ينتقل منه
الى الكنائى ولا يقال انه جمع بين الحقيقة والجاد وفي خلاف
لان محل المنع عند العقائل به اذ كانا مقصودين بالذات
ليس كذلك وان ايراد الموضوع له وهو المعنى الحقيقي
يكون بخلافه مع المجاز حتى يكون معنى مرات اسد اليرحمي
ان ترى السبع والرجل في اجتماع فهو باطل فان يرمى عنه من
ذلك ان المجاز من حيث انه مجاز يتنا في الحقيقة انه خفي ومجان
الامر في ذكره من ارض العصام على غير القوم بين الكناية والمجاز
بان قرينة الكناية لا تمنع ارادة المعنى الحقيقي في اختلاف المجاز
قال العصام ارادة المعنى الحقيقي للانتقال لانها في ايرادها
في الكناية والمجاز ارادة المعنى الحقيقي بالانتقال منقبة في
ولا فرق بين المجاز والكناية اذ وترد بان الفرق بامرئالك وهو

صحة الاخبار بها اي بالمعنى الحقيقي وعنه في الكناية بان يقصد
طوبى التباد وطوبى القاهرة معا لكن المعنى الحقيقي وهو طول
التباد اي حائل المنع تبع والمقصود غير وهو طول القاهرة
ولا يثبت ذلك في المجاز لان المراد حقيقة تنا في السبعة فلا يمكن
احتمالها فيه واما ارادة المعنى الحقيقي في المجاز للانتقال في
اخطا من انك لا تقصد اخبارها بالوضوح وعبارة الدرس في
والجاء لان الكناية والمجاز يثبتان في ارادة وبقدرتان
من جهة ان الكناية يجوز فيها ارادة المعنى الاصل والمجاز
لا يجوز فيه ارادة ذلك لان الكناية لا بد ان تصح باقرينة تمنع
من ارادة المعنى الاصل والمجاز لا بد ان تصح باقرينة تمنع
ارادته واعتد من هذا العصام بانهم ان ايرادها ان المعنى الحقيقي
يجوز ارادته في الكناية لذاته بخلاف المجاز وهذا معنى ايراد
ارادة المعنى الحقيقي لذاته كما لا يجوز في المجاز لا يجوز في
الكناية وان اريد ان يجوز ارادته للانتقال عنه للأمر ايراد
فيها جاز في كل من الكناية والمجاز يثبتان في اسد اليرحمي
المؤينة ان ايرادها لا بد السبع المقصود المنتقل منه الا في
وح قلم يثبت الفرق بين الكناية والمجاز واجب باختبار الفرق
الاول لكن ارادته لذاته لا من حيث انه الفرق بل من المعنى
المقصود بالذات هو الا يتم المعنى قط من هذا ان المتكلم
الحقيقي يجوز ارادته للانتقال عنه لكان في كل من الكناية
والمجاز ويمنع من ارادة المعنى الحقيقي تحت كون هو المعنى
المقصود بالذات واما ارادته مع لانها على ان الفرق في المقصود
الذات يتم اللازم فهذا جاز في الكناية دون المجاز انتهى
في الحقيقة في الفرق بين المجاز والكناية وفي الفرق بين
بين الحقيقة والمجاز وعموم المجاز وفي الفرق بين المجاز على
المجاز والمجاز مرات وفي سبب العدول عن الحقيقة الى المجاز
الفرق بين المجاز والكناية حاصل بالتاويل اي ارادة خلاف
ظلم اللفظ وتصيب اقرينة على ان الظلم الذي هو المعنى الحقيقي عن
مراد فالمتكلم في قوله مؤول كلامه وباصب قرينة على ان
الظلم وهو المعنى الحقيقي غير مراد له بخلاف الكاذب فانه يدعى