

اما سميتها استعارة فلا انها سميت من المشبه اليه ليس الا ترى
انها سميت بها لاجل ان ملامها ليس له وهو انما سميت بالاستعارة
واما سميتها تخيلا وتخيلا فلا انها سميت اي ادخلت الزينة
في خيال السامع ان المشبه من جنس المشبه به وهي اي الموقر
عقله لا لغوي ان لا يجوز في نفس اللفظ بل هو بان على حقيقة
واقعا القوي في الالفاظ اي اثبات لا لزوم المشبه له لا المشبه
سواء كان على وجه الاسناد كما في نطق الاحاد او الالفاظ كما
في نطقه عند الله وهو كاثبات الالفاظ للمعنى ونطقه
مثلا بان على حقيقة لا يجوز في نطقه واقعا القوي في نطقه
للمعنى انما مدلول التخيل والاستعارة التخيلية هو الالفاظ
الباقي ولا تفكر المكتبة عن القيلية اي لا يجوز في الالفاظ
التخيلية عن المكتبة اي لا يجوز التخيلية لكون المكتبة بل هي
امر ان مثلا زمان هذا كله على مذهب السلف اي هذا الذي
ذكرناه من ان قرينة المكتبة اثبات لا لزوم المشبه له في المكتبة
ولسميتها تخيلا واستعارة تخيلية وتوجب سميتها بذلك وان
مجاز عقلي لا لغوي واقعا مثلا زمان كل على وجه السلف
وغيره السلفي قوله تعالى يقصون عهد الله ان تكون قرينة
الاستعارة بالكتابة استعارة حقيقية بان يكون النطق مثلا
مستعار للالة فالنطق النقص مستعار للاطلاق فتكون
قرينة باعتماد اللفظ فقط اي اعتبار مجاز والتعبير عن ملامها
وهو الالة او الاطلاق بلفظ وضع الالة المشبه به حقيقة
وهو النطق او نطق طاقات الحمل او باعتبار تشبيها بطل
المدد بتقريبه ملاقاة الحمل او بغيره ما سميا اي او بان
اللفظ والتشبيه المذكور كليهما سميا لان السامع اذا انظر
التعبير المذكور ووجهه والتشبيه المذكور ووجهه او كليهما
جميعا التقى اي ان العهد في آية نطقه عند الله يشبه الحمل
اي المطوي وهذا التقاء اي اجابة التقابل الذي يلقى في
البي قرينة وعلى قرينة المكتبة استعارة حقيقية تخيلا
لفظ المشبه اي الذي هو العهد في آية والحق في نطقه او غير
لفظ

نطقه الخال وفي

لفظ المشبه ان وجد واعلم ان المعد لا يجوز ولا في كل
قرينة المكتبة ان قد يعان عنه اي التخيلية كما في ظاهر
المكتبة ليست بطلان فان قرينة هذه المكتبة ليست الا تخيلية
عنده كما السلف او لا يعول هو والحق بالاستعارة الاطلاق لا
وهي اهل من قرينة البيانة **قوله** تشبيهه اعترضه في سوي
المشبه الخ لا داعي للمشبه هنا فالادنى ذكر الاعتراض في قوله
فلم تذكر فيها سوى المشبه **قوله** بان تصدق الخ حاصله
الا اعتراض على قوله قلم يذكر الخ بانه يفرح على الضابط لكنه
ضابط غير مانع لانه يدخل فيه من يد الواقع في جوابه من يشبه
خالفه **قوله** واجيب بان المراد الخ حاصله ان المراد سوي المشبه
عند صفة الاثبات باداة التشبيه ومن يد الواقع في الجواب لا يمكن
عنه الاثبات باداة المشبه فقال يد كما ذكر اي لا يصح ذلك
عند المبالغة المحاجة اليه في المراد ولعل عدم المصير عند
المبالغة لوجوب الاستعارة على قول ما بلغ في الاثبات باداة
التشبيه لغرضه لعدم المحاجة اليها اذ هو مصرح بتشبيهه
او واجب اي جوابه آخر بان لم يذكر فيها سوى المشبه مع
لا لزوم المشبه به ومن يد في الجواب من تشبه حاله لم يذكر
لا لزوم فلا يكون داخلا في ضابط الاستعارة بالكتابة **قوله**
قوله وبه الذم ما اوردا في الحاصل الا ان المكتبة وكذا
على ادعاء ان المكتبة به فالشبه لم يذكر نظر التلك الة قوة
سوي المشبه معلوم اي معلوم عن قوله سوى المشبه بوضع
الاسناد اي بان يلقى في تشبيهه بغيرها اعتبار الاصل الذي
جاءت الاستعارة به ووجهه باعتبار ما كان **قوله** فاصدره الاثبات
بالكتابة الخ اي قوله ضابط التخيلية الدان على المشبه بعينه
كما قال الشيخ الدان على استعارة لفظ المشبه بلفظ المشبه به
وهو المستعار منها الاستعارة بالكتابة فمصرح لما صدق الكتابة
بطريقة الزوم فالاول ان يقال ان تصدق المشبه بلفظ المشبه به
التفقا من حيث بيان المراد **قوله** فلا يقال ان لم يفرح
لما صدق الاستعارة بالكتابة اي الورد الذي يتحقق فيه تشابه
لفظ الورد اي معنى الاستعارة بالكتابة يعول على التي تحوي الخ