المكنة وقوله والاعتصام اى في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله
حيث استير الاعتصام للوثوق بالعهد وهذا مثال لها في ترشيح
المصرحة وقوله من استحقا وقيل لم يدفع شبا العترض عليه كون الاستعارة
المكنية في الآية مركبة من ان يكلا من طرفي التشبيه فيها مفرد لان
احدهما وهو المشبه به تحقق فيهم العذاب حال كونهم في الدنيا
والاخرة وهو المشبه به دخولهم النار في الاخرة والمفاح الحراب
ان الطرفين ليسا بغير الا سحقا في والدخول الهيئة كما مر فيهم
لكن المحقق حذق لفظ الهيئة من عبارته لعلها من القاصر وقوله
فظهر لك توضيحه انه شبه هيئة حصولهم في واردة الضلال المعرضة
باستحقاق العذاب لانه سببه هيئة دخولهم النار بالعمل بجامع
حصول الم في كل منهما وذكر المشبه به للتصريح بالمشبه وهو
دخول الم النار ومر في اليه بذكر الالتقاد الذي هو من لوازم تجيلد
وهذا التقاد استعارة مكنية تخييلية وقوله الى الايمان اى هيئة دعائهم
احدهما مكنية وهي اقرب حق عليه كلمة العذاب لانه لفظ مركب
دال على احد الطرفين وهو المشبه والثاني مصرحة وهي اقاتت
تتقد الخ قال الامير وكلمة العذاب قوله تعالى لاملان جهنم منك
ومنهم اجمعين وقوله تعالى في سورة الاعراف لمن تبعك منهم لاملان
جهنم منكم اجمعين وانت خبير بان هذا ظاهر في الامر اما بعد الاظهار
في محل الاضمار فدونه خرط القتاد لم يطرق سمعك ان من في النار اه فالمكنية
تشبيهها بالاستعارة فيكون الالتقاد ترشيحا للتشبيه ولا يقال ان هذا
الذكر ليس على وجه يليق بالتشبيه لانا نقول الظاهر في موضع الضمير
مبني على حق عليه العذاب ولا فيصح الاعتذار في الاداة فتامل وقوله
لتتضح عبارة المتن وقوله بل هي تصريحية ثم يقال الامر كذلك في عبارته وانت
خبير بان هذا ظاهر في الاصل اما بعد الاظهار في محل الاضمار فقد
صرح بالاستعارة في عنوان من في النار اه قلت اراد ان المكنية حصلت
ليو لم يذكر المشبه به وهنا قد ذكر وهو من في النار فيلزم ان تكون تحصيلية
الطرفين فان قلت اخذه من قوله فقد صرح بالاستعارة قلت لا فيد
فان التصريح بالاستعارة مجاز له يقوى الاستعارة ولا دلالة فيه على
التصريح بها اه قوله لان يقال الخ فيه انه لا يوضح المتن بين الطرفين
ولم يحذ من عباراته جوابا هو انهم نظروا الى الاصل الكلام
وهو

وهو اولى من جوابه وان كان ضعيفا وظهران محل الامر اراد لو قال
اقتن دخل النار فانت تتقده واما قوله افانت لتتقدن في النار
للكلمات السابقة فهو في حكم الاصل بهذا قوله او يقال الخ ان
كان رد اعلى الامير ففيه انه لم يدع التصريحية على ما علمت
وان كان جوابا كما هو ظاهر ففيه ان الجمع بين الطرفين ممنوع مطلقا
اه تتمة في اعراب الاية وفي وجه اخر من المجاز تحتمل
ان من شرطية مطوفة على محذوف دل عليه الكلام تقديره انت
مالك امرهم فمن حق عليه العذاب وجوابها قوله افانت تتقذ من
في النار واعيدت الهمزة لتاكيد معنى الانكار ولطول الكلام وايهم
الظاهر مقام المضمر اى افانت تتقذه وتحتمل انها موصولة مبتدا
والخبر محذوف تقديره انت لا تنفعه جملة قوله افانت تتقذ
من في النار مستقلة مؤكدة لما قبلها وهذه الاية قرات في
حق ابي لهب وولده ومن مخلق من عشيرة النبي صلى الله عليه وسلم
عن الايمان وفيكان مرهما على اعيانهم اه صاوي بزيادة وقال
ابو السعود في غيره ويجوز ان يكون الخ احجز وقاد وكلم تعالى
افانت الخ جملة مستقلة مسوقة لتقدير مضمون الجملة السابقة
وتعيين ما حذف منها وتشديد الانكار منزلة من دخل النار وتصوير الاجتهاد في دعائه الى الايمان
بصورة الانقاذ من النار كانه قيل اولا افمن حق عليه كلمة العذاب
فانت تخلصه منه ثم اشدد النكير فقيل افانت تتقذ من في النار فيه
تلويح بانه تعالى هو الذي يقدر على الانقاذ للغيرة اه واما قيل
ما قيل من ان النار مجاز عن الكفر والضلال المفضي اليها فذكر
المسبب واريد السبب فكانه قيل انت تهدي من اضله الله والانقاذ
ترشيح لهذا المجاز او مجاز عن الدعاء للايمان والطاعة مع بعده عما
ذكره الزمخشري ناشئ الدرجة بالنسبة لما ذكراه شهاب على الجلالين
قوله مثار في فرسان البلاغة يعني لم يكن من اثار الخيل تثيره
اى محل اثارة الغبار في فرسان للغبار او تثيرها في اثار الغبار اى الارتفاع
من اثار الغبار في محل ثوران غبار الفرسان وفيه استعارة مكنية
حيث شبه البلاغة بميدان السبق لتسابق انعام البلغاء فيها
واثبت لها الفرسان تخييلا والمثار ترشيحا او تمثيلية حيث شبه
هيئة اصحاب البلاغة في تسابقهم فيها بهيئة فرسان الميدان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)