

فان حصلت من االاصالة اي من حيث انها عقلت وسفلت وجات
ودعت واصطرت وتحتت فيها الفعل والترك وتولد لولد لان
المفص الحيا من حيث ان اذ لم تكن الفرب والمركب ولا استمانت في حيا
الحية **قول** اي مع ان الضار يرضى وقوله عايطيه كلامك من ان النسخة
بين هذه السوف وهبته النواكس من غير اعتبار النسخ واليدوس
البت خلافة ويكمن وقع المناقاة بان المراد تشبه الهيئة المتخلة
على السوف بالهيئة المتخلة على النواكس **قول** اي مع ان اذ
مختلفان اي دمثال وجه الشئ المركب المحي في النسخة التي طرفه مختلفان
التي **قول** اي مع ان الشفق من اضافة النصف للوصف والشفق نبت
بفتح كالورد واورة حمر ولزعاينت في الامراض الحولية والمراد
بالسوف الحمر والورد لسط ان يكون احمر وهو الاغضب والاعلا
نجم علم وهو المراد واطانة التي ايا في تعلق معنى من وصف
الاعلام اليانوية والزهرية غير ان الضار به النسخة **قول** اي مع ان
ايضا الساع فهو غير المتصور مع عدم الاتساع كالقطر فلا ذكر قوله
مبوط مع قوله شر اجرام هو **قول** اي مع ان السوف مقدر اي وهو
الشقيل لان السوف واحد واجزائه التي اجزاءها لا تدل على
في التركيب اليد والرجل والراس من زوايا **قول** اي مع ان السوف مركب
من الاعلام اي لان الفصا التي السوف بالهيئة الحاصلة من مجموع الاعلام
اليانوية المتوزع على الرجاج التي من زوايا وعلى الاعلام وصدا في
حق يكون من قبل المقيد بل ان المشبه لم يقترضه اجز الناس
الاعلام فقط بل المقيد مجموع الشفق الذي هو مجموع الاعلام ووزعة
وليس في الفرق بين المركب والمقيد في هذا هو الفرق بين ان المقيد في
المركب الهيئة المتخولة من مجموع الاعلام في المقيد جزء واحد والبقية
تقع والرجح في ذلك الى الذوق ومن قبل ان الفرق بين المقيد المركب اوج
نظر الى ان السوف الاضلاع من زوايا **قول** اي مع ان السوف اوج
اي ووصف الشفق بالاجرام مع كونها صالحة في اجرام ولان حمر طين
باجزاء **قول** اي مع ان الشفق في السماء اي وعجزت البت بالشفقة المصنوع
وشفاق لجان مع وقت الواحد والجمع وسميت بذلك لثابتها ثباتها
الشفقة البرق والشفقة من البرق في الاضلاع **قول** اي مع ان
الشفقة هو اضمحلال الشفق من زوايا **قول** اي مع ان الشفق
واحد واخصر واذا في غير الشفق فقالوا احسن عند الشفاق
احمها وكان اول من سماها وقت البت **قول** اي مع ان اضافة الشفق
المناسب القلي فان الشفاق في مشبه بالدماء **قول** اي مع ان الشفق
وهو بلوغ الاقصى والغاية وهو حبي على حد النون والالف فاعل
ونظري كما

ونظري كما مفصولة اي اليعا أقصى نظري كما وغايتها بالمعاني في غير النظر
اهد توفيق **قول** اي تريا وجوه الاضلاع وجوه الاعراب وجوه الارض
عبر الاضلاع البادية منها كالجوه وفي الكواكب حروف اي فاذا اختلفت
في نظريتها واحتملتها ونظريتها اي ما قالها من الاضلاع من ارضها
وقوله كفت تصور مقول مقول كفت وق اي قالني على وجه الكعب
تصويرة اي بتدويرها او كفت تصويرها او كفت تصويرها بتدويرها
فمن الصور او كفت تصويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
من وجوه الارض اي كفت تصويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
قول اي مع ان قوله بتدويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
يجل او عطف بيان وكان يقول سرى كفة تلك الوجوه وهو قولها
ذات اشراق مخلوط بالسواد وقوله بتدويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
المنها لانه من حيث ان زمان وقوله بتدويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
هو الهيئة الحاصلة من ايام الشمس الذي اظلم من زوايا **قول** اي مع ان
والشمس له هو الليل المصغر فهو من اهد قوله من زوايا **قول** اي مع ان
الزوايا والاهاء وورسها هو والبراجع من جوه لهم وله وجه الكعب
المنبقة وفي الكلام عطف مضاف اي كون زواياها واراد بالزوايا
مطلقا واطلق عليه من ايام الشمس ماضيه وقوله كفاها هو اي
ذلك النهار الشمس اي صفوه ذلك النهار والشمس الموصوف بان
خالقه كون زواياها وقوله بتدويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
قد نقصت بتدويرها وقوله بتدويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
لصحة الى السواد اي على الله وفضل ذلك النهار الشمس كالليل
المقيد لاختلاف صفوه بالسواد فالشمس مركب وهو النهار الشمس الذي
شابه زوايا الشمس اي الهيئة المنزوعة من ذلك والمشم به عطف وهو
المعنى الذي المقيد له بعد **قول** اي مع ان قوله الشمس اي بيان ذلك
ان الصفوة لما وقع على خضرا من نبات كره واصف من صمها كانه
صفوه مخلوط بالسواد فلا يتدونه الاضلاع البادية في النهار فقال
النهار الشمس اي الذي شابه زواياها قال الليل المصغر في صفوه
اشارة فلا يتدونه الاضلاع الخفية بسبب مخالفة السواد **قول** اي مع ان
الليل قد خالط اي خالط ذلك النهار الشمس في خالط صفوه **قول** اي مع ان
سواء من الشمس وتعمل واشار الى ان صفوه بغيرها **قول** اي مع ان
نقص من المطاوع لصفوه وقوله بتدويرها بتدويرها او كفت تصويرها بتدويرها
تا المطاوعة او ما جعلها على الخلاق في ذلك **قول** اي مع ان
اي قبل السوس وبت صورته في الوجوه **قول** اي مع ان
المراد بالزوايا والسواك **قول** اي مع ان قوله كذا اي كره بوجه الضار