لابد وان يرى منه النكدر فقال له يا سيدي ان الله تعالى لا يريد ذلك لغيره
وقال رجل لمعاوية رضي الله عنه اني احبك واحب عليا فقال له
اما الآن فانت اعور فاما ان تبرا واما ان تعمى قلت يريد بهذا انه اولى
بهذا صرف بصره كله اليه وقد نظر اليه بعين واحدة والذي على بالاخرى
فكانه بالنظارة الى علي لم ينظر شيأ فاسره اما ان ينظر اليه بالعينين
فيبرا او ينظر بهما الى علي فيعمى قال الشاعر

يا من له في كل شيء رغبة ... وعلى هواه كل شيء شاهد
ان كنت تعلم ان قلبك واحد ... فليكفرا بك حبيب واحد

وفي تلك الحالة تظهر الخواص في سعادة الخواص وتشتعل نار
الاختيار للاختيار فيخرج منها الكامل كما يخرج النضار

شعر

لو يعلم النضار رهون من النار ... لما اختير للنضار الصلاء
شعر
وطالما صلي الياقوت جمرا غضا ... ثم انتقى الجوهري الياقوت يا فوت

واذا كانت جهنم تقول اذا مر بها المؤمن الكامل جزيا مومن
فقد اطفا نورك لهبي فما لك بنارا لاختبار ولا يخفى ان
الوالدين مع مزيد الرافة والرحمة على اولادهم والحنو بضرباتهم
احيانا لا لبغض فيهم ولا لحنق عليهم ولكن لاستجلاب
المنفعة اليهم والطبيب طالما ناط من حب يقطع العروق
والدواء الكريه اذا راه من مرضه على شفا ليعجل له بتناوله
المكروه حصول المحبوب من الشفا والحاصل ان الحبيب
يعذب حبيبه وانما يفعل به ما يقتضي تاديبه وتهذيبه
بدليل قوله تعالى وقالت اليهود والنصارى نحن ابنا الله واحباؤه
قل فلم يعذبكم بذنوبكم ولذلك تعجب من عدم اطراد هذه القاعدة
في حبيبه شيخنا العلامة الشعراوي رحمه الله تعالى
فقال من قصيدة

اوليس المحبب انك لا تقتل الا حبيبا ... واذا فتح الله عين بصيرة عبد استعذب من حبيبه ما نزلا
يراه الغير عذابا واصبح لغيث قضايا وقدره ترابا ضيت
بنا تا مستطابا ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا وعند
ذلك يشهد العطاني الحرمان ويرى الفقد عين الوجدان ويسمع
باذن فواد قول المحب مدين قد سره شعر

صبرا

صبرا على الدهر لا تجزع لحادثة ... فانما هي ساعات وايام
كم انقضى من زمان قبلنا ومضى ... بشر مرود وهو احقاب واعوام
فالحظ مواقع حكم الله معتبرا ... نحو منه على الاسرار اقدام
ففي اثار من دنياه معرفة ... لها رجال تولوها واقوام
نجاوز واطوار تجي الكون واقفا ... بحر الحقيقة غواص وعوام
واستخرجوا در عرفان به عقدوا ... تاجا لهم بسنا عز واكرام
ووحد والله توحيدا به ثبتت ... على الصراط به للقوم اقدام
هذي السعادة في الدارين بينهما ... قلب سليم وايمان واسلام
والمستريح الذي يفنى ارادته ... فليس للعبد ايجاد واعدام
فاذا تحقق الكامل بذلك ارتفع ما كان بينه وبين حبيبه من الحجاب
وفتح له ما كان مغلقا من الابواب وتلذذ بنزول البلايا به تلذذ
الندامى بجديث البليغ وعتيق الشراب كما قال سيدي العارف
انا بلسيب قد سرسره شعر ... ومن جهل المحبوب فالضرب موجع
له ومن يعرف يلتذ بالضرب ... وحك يد الحر بايدي قرودها
وتلتذ منه النفس في الانفس الحرب ... وقال اخر
فالجرح اذا ارضاكم الم ... وخفف عني ما قاسيت من البلا
بانك انت الحبيب والمقدر ... وقال اخر
ومن شغفي فيكم ووجدي انني ... اهون ما القاه وهو هوان
ويحسن ذاك الفعل ان جاء منكم ... كما طاب ريح العود وهو دخان
وفي المعنى وكل ما يفعل المحبوب بمحبوب ... ومن اين للوجد الجميل ذنوب
شعر
فان عبار الشاه في عين ذي شبهها ... اذا ما تلا فاها بهذ درور
وفي المعنى ... اني وسعد كالحوار ومامه ... اذا وطئته لم يضره اعتمادها
ولنا في هذا المعنى لا تحذر واسخطه اذا انحرفت مياه رحماه عن
مجاريها ... قد تطرق الكدر عين صاحبها ... وتوجع العين من يدار بها
سئل في حال نكبته عما هو عليه ما هو فقال قد عولت
على اربعة اشياء هونت علي ما انا فيه ... اولها قلت ان القضا والقدر
لا بد من جريانهما ... والثاني قلت اذا لم اصبر فماذا اصنع والثالث
قلت قد كان يجوز ان يكون اشد من هذا ... والرابع قلت لعل الفرج
قريب ... وقد حصل رتج عظيم في زمكاء بمقراة الحكم حتى قلق له اهل
زمانه ولم يحصل له هو قلق ولا تحرك منه فقيل له في ذلك فقال ان
الدنيا منامة وصحو الرجل يقظة وهل يليق بالعاقل ان ينزعج لما يراه في منامه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)