

ويستعمل به

اي مثل الورود في جميع الاشياء في كل قلمان الورود يجل شفه عند  
قطبته كذلك فكل المخلوط به **عبدله** اي لله **رب**  
**به قد لطف** العلة دعائه اي اسمه عبد اللطيف وما نظمتها  
هذه الابيات **الابسهول الحفظ على الطلاب** فيدعوا  
له بالمفوهة وفيه فائدة اخرى **ويرتج من ربه الثوابي**  
يوه الوهن عليه وقد انتهت بالتعام والتمام وحلى الله  
عليه يدنا محمد وعليه وحبه اجعني رحمت  
سقد نظمتها **محمد عبد العليق** ابن **محمد الامام**  
اتعلم العلامة **محمد شمس مصطفي الفزري**  
نشل الله ان يهوه غنا الضيق والحسرتي  
في شهر ربيع الاول في عشرين يوما  
مضت منه وذلك ليلة السبت التي وما تبين وحسنه وثلاثين صلى الله عليه وآله وسلم والحمد لله  
هذه نظم اقدم المساحة

اذا رمت فرا فالساحة فانتع  
زراعا ورعا على طول او عرض  
فيبسطها ارباعا تر الخير مجتبا  
في اصلها الحق باخر سامع  
لذا ان الدور لا تكن له جاهلا  
واثنين مع نصف يقول اعلاه  
ثلاثة امثال للورق محيطه  
وانظر لورق والمجهد لدراما  
فانثين في ربة وسبعين ما حصل  
وبالم العوار ثلاثة سسمه  
زراعا ونصف اى طول او عرض  
فيبسطها ارباعا كما مر واقرينا  
ثلاثون



ثلاثون مع ست فخذ ثلثها وخذ  
لغشها ايضا واتبع حذو من حبي  
فذا ربع ثم اثنين ما لي  
وعشر الثلثة لوزي  
فخص وعشر هذا اخر ما حصل  
وانظر لغش الست فهو مفرى  
فخصها ستدا ثلثة اعرض  
فيضرب في عمق تنبيه صاحب  
محصولها العشرون مع مائة ائتت  
وعشر ينضج اربعة حبي  
حبيسة ازرع الاغصافها حبي  
تلقاها في قلب ليم وعليني  
عميد اللطيف المستهام عابها  
عذا في لوا المختار بالهدجيني  
لذوالذي العلامة زعمه افضل مطلق  
الذي كان عذا بالفلق مهندي  
على المصطفى المختار اذكي حبيته  
مع الهلال والا يجب ذلك وطيبتي  
سسمه وبالجزع

مقال في الاضغ لقول مهندي  
وعتقا بزرق الادبي المهندي  
وفي الورق ضرب الطول وما زدهي  
فمنذ المربع لا يقيد فاجتبي  
لورق زراع هذا حكم مفرى  
ويبسطه ارباعا كما مر فانتسبي  
وسبع فهدى الكماي طي ومزني  
موافقة ان تضمان لا توعيني  
تطول له الرحمن بلغت مارتي  
المتكند ودع عنك **الربما** للذهب  
وعق زراعان حشرت موالني  
تطول بفرق تهمدي كل مطلبني  
ثلاثون