

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذه نظم لاجتماع السيد عبد القادر القزويني  
 مباحي نحو الخط المند الموكب وما كان موضوعاً لذلك اطيب  
 واحد أو غير ذلك فلا يسهل في فهمه ويحذف ثم حرقه وحذف  
 وقد عرف الاسم بشؤون أخرى وبالخلفين والقرينين فنها مقرب  
 وهي حروف الجر من ال إلى على وزرب والباوكون كما في انب  
 حروف المقسم واللام في قوله هي تباؤن الين والباء انب  
 وفعل قد والسين سوف موقوت وتا والتائين كما تناز بينت  
 وتسمى الحروف واللام المند الموكب له صياح فادعيلين فالتين معذب  
 وتسمى كل الالام المكن اخرى بها الملوحة اللقني فقولوا مشهرا  
 لرفع ونصب فسمي بعد التباؤن ابا وكان لي معذرا  
 وان كان في الالام معذرا كما في قوله حقاً فذا ان معذرا  
 وموسى وخشعي ثم انصت الخ انزل بالرحي كما بالور منورا  
 فان كان في الالام معذب كما في قوله الخ في المسالك اعتربا  
 وان يكن المنقوص من الالام معذب على الباء ثم الين في الالام معذب  
 سوى النهب المند في الالام معذب واخذ في لفان كما في الالام معذب  
 فوجدوا الالام معذب فاحفظ حفظ النظر في الالام معذب  
 وانما معذب ونصب وحذفه وحذفه اخا الاحداث في الالام معذب  
 طلب فعل جديد حفره لاسم خصمه ومشتق في الالام معذب والنصب معذب