

فك الشرايط واللباطة المشرك لا تخضع بها بصور
المحسوسات بالنادك اليها من الطين بل هي التي بالمعنى
ومشاهدة النائم والرميز بالمراد في الحاشية وقد اهدى القطر في
النائمة خطأ الشعلة الجارية واللباطة المحفوظة في
بديلها انما تزود على المشرك لا بالكلية كما في النسيان بل هو
الاستحضار في اذنه الفعالة والوجه الذي به ادراك المعاني الجارية
والخاطفة لا احكام الوجود والتميز في المعنى والمعاني في اعتبارها
استعمال العقول ايها مفكرة والوجه مخدبة في الحس المشرك مقدم
لللباطة المشرك في الفلحة اخرى بديل الاضلال باختلال الحال
والحكمة هو ما شويت به بتبعها كما جعلها في اودع المضامير في
شبهه في الثابت غيبية في عينها على كنهها بل لا عصا للصب
بصحتها

٣
الرباع البطن الاول من الرباع
والرباع موضح وكلمته
البطن الاوسط والوعيم
مفهم البطن الاخير
الرباع الاول من الرباع
فك الشرايط واللباطة المشرك لا تخضع بها بصور
المحسوسات بالنادك اليها من الطين بل هي التي بالمعنى
ومشاهدة النائم والرميز بالمراد في الحاشية وقد اهدى القطر في
النائمة خطأ الشعلة الجارية واللباطة المحفوظة في
بديلها انما تزود على المشرك لا بالكلية كما في النسيان بل هو
الاستحضار في اذنه الفعالة والوجه الذي به ادراك المعاني الجارية
والخاطفة لا احكام الوجود والتميز في المعنى والمعاني في اعتبارها
استعمال العقول ايها مفكرة والوجه مخدبة في الحس المشرك مقدم
لللباطة المشرك في الفلحة اخرى بديل الاضلال باختلال الحال
والحكمة هو ما شويت به بتبعها كما جعلها في اودع المضامير في
شبهه في الثابت غيبية في عينها على كنهها بل لا عصا للصب
بصحتها

فخرجت من انفسهم دل بس الرجز من الزمان بحسب محسوس بل من حزن سبب لغز صراسل

فصل في الالوان
مصدرها كلمة العيشان والاختلاف حزم كما في البسط بالبحر ذات
فصل في النفس وهو بها الانكبة وانانية وقد يطلق على اليد
انما العبادات والجدان وتسمى بها اليد او صيوانها **والعلم** في الكلامين
ان النفس الالوانية جسيم سامية اليك لا يشبه ولا يجعل اولا
جزء الاصلية الباطنية لا يقوم الحية بانها منها **والعلم** الفلحة
وبعض المتكلمين انها جرم محمض في البنى لها وجوه الاول انما
تخرج كما في الجرم ومصدرها الجرم منها هو الجسم لا الثاني ان كثر اليه
بانها وهو معنى النفس في صفها وما في العلم ان كثر اليه
لا الابدان على السواء فيجوز ان يشتمل على اقطعة بان تزيد الا ان هو
الذي كثر الوجود طوار المنصور في اجزائه الا انما يغفل بان
ولا كماله في العلم ولا في وجوده ومفهومه ولا قابلا لتقسيم الثاني انما
على العلم في العلم ولا في وجوده ومفهومه ولا قابلا لتقسيم الثاني انما
على العلم في العلم ولا في وجوده ومفهومه ولا قابلا لتقسيم الثاني انما

مصدرها كلمة العيشان والاختلاف حزم كما في البسط بالبحر ذات
فصل في النفس وهو بها الانكبة وانانية وقد يطلق على اليد
انما العبادات والجدان وتسمى بها اليد او صيوانها **والعلم** في الكلامين
ان النفس الالوانية جسيم سامية اليك لا يشبه ولا يجعل اولا
جزء الاصلية الباطنية لا يقوم الحية بانها منها **والعلم** الفلحة
وبعض المتكلمين انها جرم محمض في البنى لها وجوه الاول انما
تخرج كما في الجرم ومصدرها الجرم منها هو الجسم لا الثاني ان كثر اليه
بانها وهو معنى النفس في صفها وما في العلم ان كثر اليه
لا الابدان على السواء فيجوز ان يشتمل على اقطعة بان تزيد الا ان هو
الذي كثر الوجود طوار المنصور في اجزائه الا انما يغفل بان
ولا كماله في العلم ولا في وجوده ومفهومه ولا قابلا لتقسيم الثاني انما
على العلم في العلم ولا في وجوده ومفهومه ولا قابلا لتقسيم الثاني انما