النصوص منها ما هو لاثبات نفس الاعادة وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده
فسيقولون من يعيدنا قل الذي فطركم اول مرة ومنها ما هو لازالة استبعاد
احياء الموتى من يحيي العظام وهي رميم أإذا متنا وكنا ترابا أو ضللنا
في ان الحشر ايجاد بعد الفناء كما اشير اليه بقوله تعالى هو الاول والآخر كل
شيء هالك الا وجهه كل من عليها فان كما بدأنا اول خلق نعيده والبدء
من العدم فكذا العود او جمع بعد التفرق كما اشير اليه رب ارني كيف تحيي الموتى
انى يحيي هذه الله بعد موتها وكذلك النشور وكذلك تخرجون الى غير ذلك ثم
الجنة والنار مخلوقتان الآن لقصة آدم وحواء مع ظواهر مثل اعدت
ازلفت وبرزت قيل يمتنع خلقهما في افلاك هذا العالم لامتناع الخرق
وفي عناصره لانها لا تسع [illegible] السماوات في عالم آخر لانه لا احتياج الى تحدد
الجهات يكون كريا فيلزم خلاء بين العالمين ولا اشتماله على عناصر لها

والدليل على التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي نحو ونفخ
في الصور خلاف الظاهر لا يعدل اليه بدون قرينة

اصحاب

سمعيات

اصحاب طبيعة يلزم ان يكون لكل عنصر واحد حيزان طبيعيان فيلزم
الميل اليه وعنه ورد بمنع المقدمات الفلسفية مع انه لا يمتنع كون
العالمين في محيط بهما لا كرتي العناصر مختلفة الطبائع في حيز بها واحد
العالمين عن طبع قيل فيلزم هلاكهما لقوله تعالى كل شيء هالك الا
وجهه قلنا لو سلم اقتضاءه الهلاك الفناء فغايته لحظة لا ينافي الدوام
عرفا ثم الاكثرون على ان الجنة فوق السماوات السبع وتحت العرش لقوله
تعالى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى والنار تحت الارضين
والحق التوقف

الفصل الخامس

سؤال القبر وعذابه حق بالآيات
والاحاديث المتواترة المعنى النار يعرضون عليها غدوا وعشيا
اغرقوا فادخلوا نارا ... فرحين بما آتاهم الله القبر روضة من
رياض الجنة او حفرة من حفر النيران اذا وضع الميت في قبره يدخل