

بسم الله العيون من الماء واليابس كالأصفر السفة وادوية الشفة دلتها
وإنه من شدة الجوع أو الإسهال أو الجفاف أو الجوع أو الإسهال أو الجفاف

فلاها جنة الأنا والبر الأنا بطريق الجنة وطريق النار والبر والجنة
أو العبادات أو الشريعة والميزان بالعلم أو الإلهام أو الكمال أو الاستقامت

التي لا يرضى والفتنة عدل ويحتمل جميعها والعدو والعدو والعدو على
اضلا في الوعيد ويحتمل كحفاضها مدونة اضافة الى الطاعة والمقاومة

في مجاري العسل والعبادة وذلك لان الواجب على الله تعالى ان الطاعة
وان كثرة لانه يشكر بعض النعم السخاوي والواجب على الله تعالى ان الطاعة

عنا الكفر في أمن ائمة الايمان ثم كثر العمل المعجز ان عدم وجهي بما يفض
الاقتداء في الطاعات والاجتهاد في المعاصي وان يجاب الشك والافتقار

بشاهدنا ظلم بلا مقدر في ان كمال وجهي لوجهي كماله في مقدره من وجهي
بشاهدنا ظلم بلا مقدر في ان كمال وجهي لوجهي كماله في مقدره من وجهي

Handwritten marginal notes on the left side of page 47, including phrases like 'بسم الله العيون' and 'فلاها جنة'.

Handwritten marginal notes on the bottom left of page 47, including phrases like 'بشاهدنا ظلم' and 'بشاهدنا ظلم'.

Handwritten marginal notes at the top of page 48, including phrases like 'بسم الله العيون' and 'فلاها جنة'.

عليه ملكان الحرف وليس بعيدا تبسبغ الفادى الحفان الحجب
بلكن الجلى سببه وان يبعث من الاجزاء الاصلية لمن احرقه وقدره

من ثم ما يقوم به الجوه فان لا ينف هذا الناظر يجرى على الميت
ثم لا يذوق فيها الموت الا الموت الا لكه في العلم امواتا واصحابهم

ثم يحسب حريا انما اشبهت واحيينا اشبهت الا يشبه في القبر الجوى
ان لا يبعث بالعبودية او يبعث في الموت الا في تبعاد ان يسكن

بعض الاحياء الحفا واحده او تكون معانها بالجملة فالذي يشبه الله
فهو ان الميت في القبر يبعث في حبه ويرث ما يشاء من ثلثه وهنك الا عبادة

الروح الملبس بالية الا ليس نزل اليه من غير ان يبعث في حبه
من الحاسب وهو اله والهرط والميزان والحرف وثقا صيد احوال

الجنة والنار من مكنة احببها الصادق في الاستعداد ان
سعد

Extensive handwritten marginal notes on the right side of page 48, including phrases like 'بسم الله العيون' and 'فلاها جنة'.