

التيكات عليا في حياته فانه يسميه باسمه واذا اراه في صورة قاما للصور وعلم انه حرم هذا  
 يسميه بالاسم تلك الصورة خلقه وقع ذلك الاسم لا في الحقيقة المحورية الا في الصورة عليه فاسم  
 لما ظهر في صورة الشئ في حياته عند خلق الشئ ليشاهده استولى في رسول الله وكان المعجز  
 صاحب كسفة ثم عرفه وقال اشهد انك رسول الله وهذا هو في مظهره وهو كبري النائم  
 فذنا في صورة ثلاث واقدمت ان الكسفة ان يسوغ به في القطة ما يسوغ به في النوم  
 لكن بين النوم والكسفة فرق وهو ان الصورة التي يرى فيها هي صورة الله عليه وسلم  
 في النوم لا يقع اسما في القطة بل في الحقيقة المحورية لان العالم المتكامل يقع فيه التعيين  
 فهو عين تلك الحقيقة المحورية التي انك التصور في القطة خلقه فانك كسفت فانه اذا كسفت في عين  
 الحقيقة المحورية انما هي عين صورته من صورته لا في عين العالم بل في عين الحقيقة المحورية  
 المحورية ويحتمل ان نادى به صاحب الصورة تاد بك مع جميع الله عليه وسلم لما اعطى الكسفة  
 ان حرمه الله عليه وسلم متصور بهذا الصورة فلا يجوز ان يمشي في هذا ان هذا هو ما كنت  
 تعاملا من قبل ثم اياك ان تقوم شيا في عينه نصيب الناسخ فما رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان يكون ذلك مرادي من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن في الصورة وكان صورته حتى خلق في  
 هذه الصورة وقد صرف سنة على الله عليه وسلم ان لا يرى في الصورة في كل زمان بصورة الكسفة بل يولي  
 شيا لهم ويتم فيهم يوم خذاه في الظاهر وهو في الماهن حقيقة فتم وعلم ان ان نسانت  
 اكل على مقابل الجميع حقيقة الوجود به نفسه في مقابل الحقائق السنية تكا بانه فاولا يدري  
 في مقابلة الحقا في الحقيقة يقابل العرش بقلبه فالصلى به في قلوب من عرفه الله ويقابل  
 اكثر من يابته ويقابل سرور المنهي مقامه ويقابل العلم لا على بقلبه ويقابل النور في حلقه  
 بنفسه ويقابل العاصم بطبعه ويقابل الهوي في قلبه ويقابل الهما جن صيحه ويقابل  
 تلك الكسفة في ليله ويقابل تلك الكسفة بمباراته ويقابل اسما السابع ببعته ويقابل ما  
 السادس في علمه ويقابل السارط اسس جسمه ويقابل اسما الرابع ببعه ويقابل السارط الثالث  
 خذاه ويقابل اسما الثاني في فكه ويقابل اسما الدنيا في خلقته ثم يقابل من خلق الله الاس  
 ويقابل المشي بالقلب الاضفة ويقابل المريح في القوي الجركة ويقابل الشمس والقوي الناظرة  
 ويقابل الوجود بالقوي البارزة ويقابل عطار بالقوي للشمسة ويقابل القوي الناظرة  
 ويقابل تلك النار الجارية ويقابل كماله بروحه ويقابل كماله في رطوبته ويقابل تلك  
 التراب بموسمته ثم يقابل الملاك في خلقه ويقابل الخي والشيئا على نوسله ويقابل الباطن  
 في جوانبه ويقابل الاسس القوي الباطنة ويقابل العقب بالقرعة كما ذكره ويقابل الارب  
 بانة

بالمقابلة لادعه ويقابل القوي الفعلة الفاسدة ويقابل النار بالقوة المحرصة وتمام ذلك  
 باق قواه ثم ان يقابل الطير بوحاياته ويقابل النار باعداد الصنافية ويقابل الماء بالادة  
 الباردة ويقابل البرق بالمادة الرقيقة ويقابل الارتفاع بالمادة السوداء ويقابل المسبحة  
 المحرقة ويقابل الخطا وهرقه ودعمه والسابع المحيط وهو المادة الخالدة بين الماء والبرق  
 والطور ومنها ينفر النسمه والكل واحد يطعم كل واحد من صورته وينوزح وعالي ونفق وطيب  
 ثم يقابل الجوهر في حياته وهو ذاته ويقابل العرش برفعه ثم يقابل الجادات بانها فان ان الله  
 اذا بلغ واخذ حرة في شبة الجنادة في بيوتة يعنى اذا كسرت لا يطلع به شئ ثم يقابل النسات  
 بغيره وطفوه ويقابل الميوانا بشهوانيته ويقابل خلقه من الله في بيوتته وصورته  
 ثم يقابل اجناس الناس فيقال بالملك بروحه ويقابل الارتفاع بمنزلة القوي ويقابل الارتفاع  
 المعنوي والراب في الصورة ويقابل الشؤ بطنه ويقابل الاعوان البروقه في وجهه ثم يقابل  
 اللونين ببقية ويقابل الشرايين بشكوه برية فلا يزال يقابل الحقيقة من صغاف الوجود برفقه  
 من رفاعة فتعرف بها فيما مضى من الواجب خلق كل ملك شؤ في قلوب انسان الكمال وفي  
 ان تلك في مقابلته الاسماء والصفات اعلم ان خبثه الخلق كما فوا حرمه صلى الله عليه وسلم  
 حيث قال خلق آدم على صورته الرحمن وفي حديثه خلق الله آدم على صورته وذلك الله  
 حتى يتم قادر هو يسمع بصيرته ثم يقابل البعثة بالمهوية فالهنية بالهنية والذات بالذات  
 والكل بالكل والسموات بالنسوات والصوره بالصوره وفيه مقابلته اخرى يقابل الحق في قواعده الوائيه  
 وقوي بهما غيرها في هذا كتاب في غير موضع واما هنا فلا يجوز اننا ان نوجع عنه فيكون هو الذي  
 من التنبيه عليا ثم اعلم ان انسان الكمال هو الذي استيق له انوار الالهية والصفات  
 الهية مستقاة الصالة والكرامات المتضمنة الوائيه فانه للبرق جو حقيقة بتلك الصالحات  
 والشايف الطبيعية بتلك الصالحات ليسه استنق في الوجود الا انسان الكمال في حاله  
 للبرق في لونه الخلد في النشؤ صورته ايضا فله يمكن ان ينظر صورة نفسه الامارة  
 اسم الله فهو يترت طاله نسانت الكمال ايضا في خلقه فان الخلق تعالى هو عيني بنفسه  
 انه فوي اسمائه و صفاته اذ فله نسانت الكمال وهو معنى قوله تعالى ان نحن انما نعلمه  
 والذين في الجليل فابن ان الجليل وجهه الا نسان انه كان ظن ما جعله بعد في اجلها فافهم  
 فان اولها هي تلك الاربعة جهات جهته لان الله من ان الله فله نسانته وهو له نيران واسم  
 ان له نسانت الكمال بتقسيم الاسماء والصفات فتبين تقسيم نبيوت من جملته كطيفا رانهم  
 والقدرة والارادة والسبع والنس وانت ذلك تقسيم يكون عن نسانه كانه زبه وله نبيوت

Cop ing University