الى الجملة ان اصلا كما في الموصولات يجاوز فتقارا الى
مفرد كما في سبحان او افتقارا غير ما اصل وهو العارض
كافتقار الفاعل للفعل والنكرة يحملة الصفة واعرب
اللذان واللتان لما تقدم تحته من انواع الشبه الشبه
الاهمالي ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفواتح
السور فانها مبنية لشبهها بالحروف المهملة في
كونها لا عاملة ولا معمولة ومعرب الاسماء اخره
لان المبني محصور بخلافه لانه ما قد سلم من شبه
الحرف السابق ذكره كاف ضمير وتاء بفتح السين احدى
لغات الاسم والباقي اسم بفتح الهمزة وكسرها وسمه
بضم السين وكسرها وسمى كرضى وقد نظمتها في بيت
وهو اسم بضم اوله والكسر مع همزة وحذفها
والقصر وفعل امر مبني على الاول على السكون
ان كان صحيح الاخر وعلى حذف اخره ان كان معتلا
والبناء على الفتح ما لم يتصل به واو جمع فيضم او ضمير
رفع متحرك فيسكن واعربوا على خلاف الاصل فعلا
مضارعا لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة
عليه كما قال في التسهيل ولكن لا مطلقا بل اذا عري
من نون توكيد مباشر فان لم يعر منه بني كالمضارع

شبهه

شبهه للاسم عما يقتضي البناء وهو النون التي هي
من خصائص الافعال وبناؤه على الفتح لتركيبه مع
تركيب خمسة عشر نحو والله لاضربن وخرج بالمباشر
غيره كان حال بينه وبين الفعل الف الاثنين او
واو الجمع او ياء المخاطبة فانه حينئذ يكون معربا
تقديرا او ان مري من نون اناث فان لم يعر عنها
بني لما تقدم وبناؤه على السكون حملا على الناصب
المتصل بها لانها يشتويان في اصالة السكون وعرض
الحركة فيهما كما قاله في شرح الكافية ليس عن من
وكل حرف مستحق للبناء وجوبا لعدم احتياجه الى كلا
عراب او المعنى المفتقر اليه لا لغثوره ونحو وليت
يقولها المحروف على تجريدها من معنى الحرفية
وجريها الى معنى الاسمية بدليل عدم وفائها
لمقتضاها والاصل في المبني اسما كان او فعلا او حرفا
ان يسكنا لخفة السكون وثقل المبني ومنه اي ومن
ذا فتح ومنه ذا والس ومنه ذو ضم وذلك لسبب
قد والفتح كاين ومرب وواو العطف والاول لتركب
لالتقاء الساكنين وكانت فتحة لخفة والثاني فلشبهه
المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا