فعل يعني امرء وابنم وانما يعرب هذا الاعراب حيث الميم
منه باقٍ اي ذهب بخلاف ما اذا لم يذهب منه فانه
يعرب بالحركات عليه اب اخ حم كذلك اي كما تقدم من ذي
والفم في الاعراب بما ذكر وقيد في التسهيل الحم وهو
قريب الزوج بكونه غير مماثل قرو وقرء وخطأ فانه
ان ماثل ذلك اعرب بالحركات وان اضيف وفيهما اي
الاخ والاب قد يشدد آخرهما وهن كذلك وهو
كناية عن اسماء الاجناس وقيل عما يستقبح ذكره
وقيل الفرج خاصة قال في التسهيل وقد تشدد نونه
والنقص في هذا الاخير وهو هن بان يكون معربا بالحركات
على النون احسن من الاتمام قال علي عليه السلام
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا
تكنوا والنقص في اب وتالييه وهما اخ وحم يندر
اي يقل كقوله بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه
ابه فما ظلم وقصرها اي اب واخ وحم بان يكون
بالالف مطلقا من نقصهن اشهر كقوله ان اباها وابا
اباها قد بلغا في المجد غايتاها وشرط ذي الاعراب
المتقدم في الاسماء المذكورة ان يضفن ولا تعرب
بحركات ظاهرة نحو ان لنا ابا وله اخ وبنات الاخ وان
تكون

تكون الاضافة لا الياء اي لياء المتكلم والا فتعرب بالـ
بحركات مقدرة نحو قوله اني واخي هارون لا املك
الا نفسي واخي وان تكون مكبرة والا فتعرب بحركات
ظاهرة وان تكون مفردة والا فتعرب في حالة التثنية
والجمع اعرابهما كجا ابو اخيك ذا اعتلا فابو مفرد مكبر
مضاف الى اخيك واخي مفرد مكبر مضاف الى الكاف وذا
مضاف الى اعتلا وقد حوى هذا المثال كون المضاف اليه
ظاهرا ومضمرا معرفة ونكرة بالالف ارفع المثنى
وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين
متفقي اللفظ بزيادة الالف او ياء ونون في اخره نحو
قال رجلان فخرج نحو زيد والقمران وكلا وكلتا
واثنان واثنتان لعدم دلالة الاول على شيئين واتفاق
اللفظ ... الثاني بالزيادة في الباقي وكلا ترفع بها اي بالالف
كلا وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على الاثنين مذكرين
وانما يرفع بها اذا بمضمر حال كونه مضافا لم وصلا
نحو جاءني الرجلان كلاهما فان لم يضف الى مضمر
بل الى ظاهر فهو كالمقصود في تقدير اعرابه على آخره
وهو الالف كجاءني كلا الرجلين كلتا التي تطلق على
اثنين مؤنثين كذلك اي مثل كلا في رفعها بالالف