جمع تكثير ومفرده مؤنث والحق به ايضا السنونا
بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكر في ارضين
وبابه وهو كل ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها
هاء التأنيث ولم تكسر فجرح بالحذف نحو عزة
وبحذف لام نحو عدة وبالتعويض نحو يد ودم
نحو اسم وبالاخير نحو شفة ومثل حين في كونه
معربا بالحركات على النون مع لزوم الياء قديرد
ذا الباب اي باب سنين شذ وذا كقوله دعاني
من نجد فان سنينه وهو ابو رومثل حين
فيما ذكر عند قوم العرب يطرد اي ليستعمل كذلك
ونون مجموع وما به الحق فافتح لانه كجمع قليل
والفتحة خفيف فتعادل وقل من بكسره
نطق نحو وقد جاوزت حد الاربعين قال في شرح
الكافية وهو لغة ونون ما ثنى والملحق به بعكس
اي بعكس نون الجمع والملحق به استعملوه فانتبه
فهي مكسورة وفتحها لغة مع الياء كقوله على احو
ذيني استقلت عشية وبع الالف كما هو طا
عبارة المتن وصرح به السيوطي لقوله اعرف
منها الالف والعينان وجاز ضمها لقوله فالنون

لا تالفه

لا تالفه العينان وما بتا والف مزيدتين فدجعا
مؤنثا كان مفرده او مذكرا معرب خلافا للاخفش
بكسر في الجر وفي النصب معا نحو خلق الله السموات
ورايت سراد قات واصطبلوات كما تقول نظرت
الى السموات والى السراد قات واصطبلوات خلافا للكوفيين
في تجويزهم نصبه بالفتحة وهشام في تجويزه
ذلك في العقل مستدلا بنحو سمعت لغاتهم
واما رفعه فعلى الاصل بالضمة لان جمع المؤنث
في نصبه بالكسرة لات بمعنى صاحبات نحو وان لات
الات حل والذي اسما من هذا الجمع قد جعل كاذرعات
لموضع بالشام اصلا اذرعة جمع ذراع فيه ذا ايضا لغرب
قبل وبعضهم ينصبه بالكسر ويحذف منها التنوين
وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف ويروى بالا
وجه الثلاثة قوله لثقوبا تقا من اذرعات واهلها
وجر بالفتحة ما لا ينصرف وسيأتي في بابه ما دام
لم يضف او يك بعد ال الموصولة او المعرفة او المزيدة
او بعد ام ردف فان كان جر بالكسرة نحو يا احمد كم مرت
واتم عالمون في المساجد كالاعمى والاسقر رايت
الوليد بن اليزيد . مباركا شديدا باحباء