عند البصريين نحو هذا سعيد كرز او سماه كما سماه في الاضافة
واجاز الكوفيون الاتباع واختاره في الكافية والتسهيل
ومعلوم على القول ان جواز الاضافة حيث لا اتباع
من اجل الحارث كرز والا اي وان لم يكونا مفردين
بان كانا مركبين كعبد الله زين العابدين او الاول
مفردا كعبد الله كرزا وعكسه كزيد الف لام فانه
اتبع الثاني الذي ردف الاول له في دخول عليه على انه بدل
او عطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب بتقدير
هو واعني ان كان مجرورا والى النصب ان كان مرفوعا
والى الرفع ان كان منصوبا ذكره في التسهيل ومنه اي
ومن العلم علم منقول الى العلمية بعد استعماله في غيرها
من مصدر كفضل واسم عين كاسد وصفة كحارث
وفعل ماض كشمّر لفرس ومضارع كيزيد وامر كاصمت
لكان ومنه ذا ونحو ما لم يسبق له استعمال في غير
العلمية او سبق وجهل قولان كسعاد وادد ومنه
ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف وهو
الذي عليه الغلبة ومنه جملة كانت في الاصل
مبتدأ وخبرا او فعلا وفاعلا فتحكى كزيد منطلق
وتابط شرا ومنه ما مزج مزجا بان اخذ سوالان

وجعلا

وجعلا اسما واحدا او نزل ثانيهما من الاول منزلة
التاء من الكلمة ذا اي المركب فوكيب مزج ان
بقي لفظ ويرتجل كبعلبك اعربا اعراب ما لا ينصرف وقد
يضاف وقد يبنى كخمسة عشر فان عكم ابويه بنى كانه مركبا
من اسم وصوت شبه بالحرف في الاهمال وبناؤه على
على اصل التقاء الساكنين وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف
وشاع في الاعلام المركب ذو الاضافة كعبد شمس وهو
علم لاخي هاشم ابن عبد مناف والب فخافة وهو علم
لوالد ابي بكر وانما الى بمثالين وان كان المثال
لا يسكن عنه كما قال التسهيل فليعرف ان الجزء الاول يكون
كنية وغيرها ومعربا بالحركات والحروف وان الثاني
يكون منصرفا وغيرها ووضعوا البعض الجزء كلها
علم بالوقف على السكون على لغة ربيعة كعلم الاشخاص
لفظا فيما فيه منع الحال ويمنع من الصرف مع سبب آخر
ومن دخول الالف واللام عليه ونعته بالنكرة وبه
ويبتدأ به وهو عم معنى اي مدلوله شايع كل المولد
النكرة لا يختص واحدا بعينه ولذلك ذكر في شرح
اثر كاسم الجنس من ذلك اعلام وضعت للاعيان نحو
ام عريطة فانه علم للعقرب لجنسها وهكذا لثعالة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)