

ما نلتم وما نيل يتكده عندك وفق ولا استغراب  
 ايها الذي نلتم قال ولما اجد حرجه هوى وهذا  
 تحلين طليق على هذا انتهى وهو حسن ويشعرين  
 وكلها اي وكل الحركات نلتم بعد هذا صل على  
 يتي العابد لا يبق بالوصول مطابق له افرادك ونيل  
 او غيرها مشتمل ويجوز في القرون وما مرعات  
 اللفظ والعين وحملت بين خالين من معنى العجب  
 معهود معناه غالبا ويشبهها وهو الظن والبرح  
 انك انما تامين الذي وصل الوصول به كمن عند  
 التثنية الذي لا يرب كفل ويتعلق الظن والجور  
 العاقبان صلر باستنق محذوف وجوبا وصفه  
 اي خالص الوصفية كاسم الفاعل والمفعول صلر  
 محذوف غير الخالص وهو الذي غلب عليه الاستغناء  
 كالا يطلع وكولها الوصل عجب الفعال وهو الفعل  
 الضارع قل ومنه ما انت بالحكم التثنية حكومته  
 وليس بضرورة عند الضمف قال لانه متمكن من ان  
 يقول المصطفى ورد بان لوقاه <sup>الوجه</sup> محذوف استبدت  
 جهته عدم تانيب الوصف للسند الملتزم تانيا  
 وصلها بالجملة الاسمية نحو من القوم الربوا لله

فهم

منهم فترويه بالتفان اي كما فيما تقدم وقد شغل  
 بالثناء للمؤتت وامررت لا تقدم فالعرب والمبتدئ  
 ما طمعت له لصف لفظا والمحالان صدر وصار  
 منسلا ان حذف بان كانت متضادة وصدر صلها  
 مذكورا او غير متضادة وصدر صلها محذوف  
 اذ من كولا فان اضقت وحذف صدر صلها بيت  
 قيل لك انك مشا بهتم الحرف من حيث افتقارها  
 الى ذلك الحذف تلك وبذلك العلة موجود في الحال  
 التانيب فيلزم عليها بناؤها فيها عيان بعضه  
 قال به قيا ساق قبل الوض وهو يرد تفي المعرفه الكافية  
 الخلاف في امر بها ح بناؤها على الضم لشبهها بقيد  
 وبعد لانه حذف من كل ما يندب ومثل بناؤها  
 في الحال التانيب وقراءة الجور ثم لتتبع من كل  
 شيعه اي هم اشك بناؤها بالضم وبعضهم كالتالي  
 ويولس اعرب ايا مطلقا وان اضيف وحذف صلر  
 صلها وقوة ساذق <sup>يقال</sup> المشا بقية بالقب الايد  
 واو لك قرأة الضم على الخطية الذي اقب ايد است  
 وفي حذف احد حرف صدر صلر الذي هو <sup>اليد</sup>  
 ايا عبرى من بغيته الموصولات ليفتقى اي يلبغ <sup>اليد</sup>