اي اردت تعريفه قل فيه الفت وهو صوب يطرح على
الهودج والجمع اغماط واعلم ان ال تكون لاستغراق
افراد الجنس ان حل محلها كل على سبيل الحقيقة
ولاستغراق صفات الافراد ان حل كل على سبيل
المجاز ولبيان الحقيقة ان اشير بها وعهو بها الى
الماهية من حيث هي و لتعريف العهد الذهني
والحضوري والذكري وقد تزاد لازما بان كان ماد
الت عليه معرفا بغيرها كاللات اسم صنم كان بمكة
والآن للزمان الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال
الحضورية قيل وهذا من الغريب لكونهم
جعلوه متضمنا معنى ال وجعلوا ال الموجودة فيه
زائدة وبني على حركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة
ليكون بناؤه على ما يستحقه الظرف والذين ثم الاولى
جمع الذي وهذا على القول بان تعريف الموصول با
بالصلة اما على القول بان تعريفه بال ان كانت
فيه وبنيتها ان لم تكن فليست زائدة وتزاد
زيادة غير لازمة بان دخلت لاضطرار كبنات
الاوبر في قول الشاعر ولقد نهيتك عن بنات
الاوبر اي بنات اوبر وهو ضرب من الكماه

كلا

كلا وطبت النفس في قول الشاعر رايتك لما ان عرفت
وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو
اي نفسا وقولهم السري معنا الشريف ثم بالبيت
وبعض الاعلام المنقول عليه ال دخلوا للمح ما
اي لاجل ملاحظة الوصف الذي قد كان عنه
نقلوا كالفضل يسمى به من يتفال بانه يعيش
ويصير ذا فضل والحارث يسمى به من يتفال بانه
يعيش ويحرث والنعمان فذكر ذا اي ال وحذفه
بالنسبة الى التعريف سيان وقد يصير علما بالغلبة
مضاف كابن عباس وابن عمر وابن مسعود
للعبادلة او مصحوب ال كالعقبة لاوبلة والمدينة
الطيبة والكتاب لكتاب سيبويه والذي صار
علما بالغلبة الاضافة لا تنزع منه بنداء ولا لغيره
كما قال في شرح الكافية وحذف ال ذي من الا
سم الذي صار علما بالغلبة ان تناد او تضف اوجب
نحو يا اعشى وهذه مدينة الرسول وفي غيرهما
اي غير النداء والاضافة قد تحذف ال بقلة نحو
هذا عيوق طالعا هذا باب الابتداء الابتدا اسم
وقدم احكام المبتدا تبعا لسيبويه وبعضهم

Copyright © King Saud University