يحذف ويبقى ضمة دالة عليه ولبس مشتركا
سيأتي بيانه في باب نون التأكيد وتجرد الفعل من
علامة التثنية والجمع اذا ما اسند لاثنين ظاهرين
او جمع ظاهرين كفاز الشهداء وقام اخواك و
جاءت الهندات هذه هي اللغة المشهورة وقد لا
يجرد بل تلحقه حروف دالة على التثنية والجمع كا
كالتاء الدالة على التأنيث ويقال سعدا وسعدوا
والحال ان الفعل الذي لحقه هذه العلامة للظاهر
بعد مسند وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة
بالليل وملائكة بالنهار وقول بعضهم
اكلوني البراغيث وقول الشاعر وقد اسلماه
مبعد وحميم وقوله الفينها عين السحائب ويرفع
الفاعل فعل اضمر تارة جوازا اذا اجيب به استفهام
ظاهر كزيد في جواب من قرأ او مقدر نحو
يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال بيناء يسبح
للمفعول او اجيب به نفي كقولك لمن قال
لم يقم احد بلى زيد وتارة وجوبا اذا فسر
بما بعده كقوله سبحانه وان احد من المشركين
استجارك وتاء تأنيث ساكنة تلي الفعل الماضي
دلالة

دلالة على تأنيث فاعله اذا كان لانثى ولا تلحق
المضارع لاستغنائه بتاء المضارعة ولا الامر لا
ستغنائه بالياء كاضربي يا هند الاذى وانما تلزم
هذه التاء فعل مضمر اي فعلا مسندا اليه سواء كان
مضمر مؤنث حقيقي او مجازي متصل به نحو هند
قامت والشمس طلعت بخلاف المنفصل نحو هند
ما قام الا هي وشذ حذفها في المتصل في الشعر
كما سيأتي او فعل مسند الى ظاهر مفهم ذات
حر اي صاحبة فرج ويعبر عن ذلك با
بالمؤنث الحقيقي نحو قامت هند بخلاف المسند
الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس
فلا تلزمه وقد يبيح الفصل بين الفعل والفاعل
بغير الا ترك التاء في فعل مسند الى ظاهر مؤنث
حقيقي نحو اتى القاضي بنت الواقفي وقوله ان
امرأ غره منكن واحدة ولا يجوز فيها اثباتها والحذف
للتاء من فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع
فصل بين الفعل والفاعل بالا فضل وعلى الاثبات
كما ذكى الا فتاة ابن العلا ان الفعل في المعنى المسند
الى مذكر لان تقديره ما ذكى احد الا فتاة ابن العلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)