مذكور ينصب حالكونه مفعولا له المصدر ان ابان
تعليلا للفعل كجد شكرا ودن وهو بما يعمل فيه وهو
الفعل متحد وقتا وفاعلا وان شرط مما ذكر فقد فاجره
باللام ونحوها مما يفهم التعليل وهو من وفي نحو لدوا
للموت وابنوا للخراب فجئت وقد نضت لنوم ثيابها
ولا لتعر ولذكراك هزة قال في شرح الكافية فان
لم يكن ما قصد به التعليل مصدرا فهو احق باللام
او ما يقوم مقامها نحو سر زيد لاما والعشب كلما
اذ وان يخرجوا منها من غم ان امراة دخلت النار في هرة
وليس يمتنع الجر مع وجود الشروط المذكورة بل يجوز
لكن الجر ذا قنع جواز ذلك على اقسام ذكرها بقوله
وقل ان يصحبها اي اللام المجرد من ال او اضافة وكثر
نصبه واوجبه الجزولي وقال الشلوبين شيخ المصنف ولا
سلف له في ذلك والعكس وهو كثرة صحبتها ثابت
في مصحوب ال وقل نصبه وانشدوا عليه قول العفهم
لا اقعد الجبن اي لخوف لا اجله عن الهيجاء بالمد ويجوز
قصره اي الحرب ولو توالت زمر الاعداء جمع زمرة وهي
الجماعة من الناس وفهم من كلامه استوا الامرين
في المضاف وصرح به في التسهيل الرابع من المفاعيل

المفعول

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ايضا الظرف في اصطلاحهم
وقت او مكانا ضمنا في باطراد كهنا امكث ازمنا
بخلاف ما لم يضمنها نحو يوم الجمعة مبارك او ضمنها
بغير اطراد وهو منصوب على التوسع نحو دخلت الدار
فانصبه بالواقع فيه وهو المصدر ومثله الفعل والوصف
ان مظهرا كان كما تقدم والا فانوه مقدرا نحو سحرا
لمن قال كم سرت وكل وقت سواء كان مبهما او مختصا
قابل ذلك النصب واستثنى منه في نكت على مقدمة
ابن الحاجب مذ ومنذ وما يقبله المكان الا
ان كان مبهما بان افتقر الى غيره في بيان صورة مسماه نحو
الجهات الست وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين
ويسار وما اشبهها كجانب وناحية والمقادير كا
لميل والفرسخ والبريد والا ان كان ما صيغ من الفعل من م
اي من مادة ذكر في من رمى وشرط كونه مقيسا
ان يقع ظرفا لما اي لفعل في اصله اي حروفه الاصلية
معه اجتمع كجلست مجلس زيد ورميت مرمى
فان لم يقع كذلك كان شاذا يسمع كقولهم هو مني
الكلب وعبد الله مناط الثريا وغير ما ذكر من الامكنة
لا يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق وما يرى

Copyright © King Saud University