وعامل التمييز قدم مطلقا عليه اسما كان او فعلا او جامدا
او متصرفا او الفعل في والتصريف نزر سبقا بتم او لا وقيل
كقوله وملكا لقنسا بالفراق تطيب وقوله انفسا تطيب
بنيل المنى وقاس ذلك الكسائي والمبرد والمازني وتبعه
المصنف في شرح العمدة هذا باب حروف الجر وهي
حروف تجر وهي عشرون من والى وحتى وخلا وحاشا
وعدا وفي وعن وعلى ومذ ومنذ ورب واللام وكي وقل
من ذكرها او تجر الا ما الاستفهامية وان وما وسالتها
والهاء وتا والكاف والباء ولعل وقل من ذكرها ايضا
ولا يجر بها الا عقيل ومتى وقل من ذكرها ايضا ولا يجر
بها الا هذيل وزيد في الكافية لولا ولولا ضمير وهو
مشهور عن سيبويه بالظاهر اختص مذ ومنذ
وحتى والكاف والواو ورب والتا فلا يجر بها ضمير و
اختص عدا ومذ وقتا بغير مستقبل نحو ما رايته مذ
يومنا ومنذ يوم الجمعة واختص برب منكر لفظا
ومعنى او معنى فقط كما قال في شرح الكافية نحو رب
رجل وابيه ورب امراة جاءتني لله ورب مضافا الى
الكعبة او المباني لله ورب الكعبة ورب التي وسع
ايمن الرحمن وما روى من ادخال رب على الضمير
نحو ربه فتى ندب من وجهين ادخالها على غير النكرة
وعلى معرفة لكن نزر ادخال الكاف على الضمير كقوله
وان يك انسانا مالكها الامس يفعل ونحوه مما الذي
كقوله كله ولا لمحن الا حاطلا وكذا ادخال حتى عليه
نحو مشى

نحو في حتاك بابن لبزناز وفصل في معانيه من الجر
بعض وبين الجنس وابنة في كلا مكنة بكلا اتفاق عن
نحو ان تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فاجتنبوا الجنس
من كلا وتان سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام
وقد تاتي لبدء الامر منه كقوله نقم المسجد الاسس على التقوى
من اول يوم ونقاه البصريون الا لاحفش ومذهبه هو
القبح لصحة السماع بذلك وزيد اي من عندنا في النفي
وشبهه وهو النهي والاستفهام فجر نكرة كما الباغ من صغير
وهل من خالق غير الله وزيد عند الاخفش في كلا يخاب
فجر النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر ويكثر فيه من نحو ما
الا باعر لكم نشها حتى نحو حتى مطلع الفجر وكلم نحو
منفناه ليلا دميت والى نحو سرت البارحة الى الكوفة
الليل ومن وبالى فيهما ان الليل لا نحو راضية بالجواز
الدنيا من الاخرة فليس الى بهم قوما انذركموها والملك
الملك نحو لله ما في السموات وما في الارض وشبهه
وهو الاختصاص نحو الرج للدابة وفي تعدية ايضا
وتعليل ففي نحو فيهب لي من لدنك ولما وافق لتعرفني
لذكرك هزة وزيد للتوكيد نحو كلا لما بهم ابدا ودخل
وتاتي للتقوية وهو معنى بين التعدية والزيادة
نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون فعال لما يريد قال شرح
الكافية لا يفعل ذلك عند المازني لعدم امكان
زيادة فيها فانها لا تزاد لمعنى وفي احدها العدم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)