

متعل يا يكون لفاعل الجرحين او سال فهو غاذ ونهض وهو غاذ
وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب وهو قليل مقصور على
الشيء في نقله بفتح العين وفعل بكسر هاء حال كونه غير
متعل كقوله فوجا مض وامن فهو امن بلقاء ساء اي فعل
بالكسر اي ايمان الوصف منه في الاضرب فعل في الحائضه والى
لان هاء الفعل تدل على الاملاء وحدرة الباطن فحارون
نحو اشر ونفخ ونحو صدان وعطشان وشبعان ونحو
ونحو الاضرب وهو الذي لا يبر في الشمس والاحول والاحول
والاخضر ونحو لسكون العين اوله وفضل بفعل لثمتها
من فاعل وغيره كالفتح والفتح في الجرح والمفعول جعلها
والفعل فيه قليل مقصور على السطوع لثمتها فهو اضرب وان
فعل بفتح العين كقولهم يظلمون فاعل بفتح العين فهو
جان وبفتحها كقولهم فهو يظلمون وفعل بفتح العين والاهين
كقوله فهو جنب وفعل بكسر الفاء وسكون العين كقوله
فهو عقر ولسوى الفاعل قد يعني بفتح الهمزة والثمن فعل
كقوله فهو شيب وشاب فهو شيب وعقد فهو عقيب
وجمع ما كتبه غير وزن فاعل صفت مشبهة في قوله
المضارع ياتي اسم فاعل من غير نوني الثلاث مجز الوهم
كالواصل مع ستمتوا الاخير مطبعا مقصورا كان والفتحة
او يسوولون وجمعهم لا يدقد سبقا اقل الكثرة كالجرح وجمع
ومخرج ومنعاهل ومبناهل ومبشرا ومبشع ومبشع ومبشع
ومعشوب ومتخرج ومخرج وان صحت منه ما كان
انكسر ما اسم مفعول كقولهم القنط والمخرج والكرم
الذي وقاسه مفعول كقولهم اطاره ذنك مفعول كان من
قدل وهو مقصور وناب لثمتها وسما عا على اي عن
وزن مفعول ثلثة اتيه احرها ان وفعل ويسوى
فيه المنكسر والثمن نحو فناة او فتي لثمتها يعني
المعول

المعول واتبها فعل لثمتها يعني مقبوض واتبها فعل
لثمتها يعني ملبوح ذكرها اشرح الكافية ولا فعل هاء
الشاكلة على اسم المفعول فلو لم يكن من يربح لربح
كقوله وكما لربح غلامه ولبان ابن عمصفر **هذا باب**
اعمال صفة المشبهة باسم الفاعل صفة المشبهة باسم
الفاعل بمعنى لهما فعل تسمى نحو لسانها هاهنا الخ
منه وهو صفة المشبهة اسم فاعل فخرج بالذوق نحو
ذيلها راب الهمزة وما حذفت من ذيل كقوله ابو الحسن
جز الفاعل على بها بان نشأت اليه يدرك بالذوق للعين
وقال اسم الفاعل في ان صوغها لا يكون الا من لا يخ
لخاصة وفي النما تكون مجازية للمضارع كقوله القلب وجر
مجازية له بل هو الفاعل نحو جرحها الظاهر وعمل اسم
الفاعل المعرني ثابت لهما على الحركة التي قد يخل واسم الفاعل
وهو الاعراض على ما ذكر نحو يحسن الوجه لكن النصب
هنا على التشبيه بالمفعول مجازية ومخالفت في اسم
الفاعل ان سبق ما تعرني كقوله لثمتها جرحها
معولها كالجرح والمجوز فيجوز تقديره عليها وان كونه
ذامية بان اتصل بغيره وهو في اللفظ او معنى وجب
نحو يحسن وجهه وحسن الوجهاى منه بخلاف
غير المعول فادفع بها على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول في المعرني وعلى التميز في الكثرة وجز بالامانة
حالكونها مع ال حدود ال وقوله متعوب ال هو
المتعاب فيه نحو راي الرجل الجليل الوجه والجميل الوجه
والجميل الوجه ورايوت جرحه او الوجه وجميل الوجه
لكن هذا ضعيف وجميل الوجه وعطف على معنى ال
قوله وما اتصل بها اي بالنصه حالكونه مضاعفا
الما فيه ال والى الثمن والى المنادى الى الثمن او الى

هذا