

واجب اليقين ان يكون القدر ما هو من معدن يمشي ما احسنت
فاليقين ان لغاؤها والحلف في ذلك انصهل هو ليجوز ان لا استقر
فذهب ليجوز جماعة على الجوز كالاختصاص والذم من الملح
باب نعم وبئس وما جرى بها والملاح والذم من سائل
وماء ونحوها فتكون غير ممتزجين نعم وبئس لا دخول لهما
المشاكلة عليهما في كل اللغات واتصالهما اترفع بهما في لغة
حكا ما الكذا وهذه الكوفون على ما نقله الاصحاب عنهم في
مسائل الخواتم الى تمامها وقال ابن عسوق لم يختلف
احد في قولهما فعولان وانما انحلت بعد ما سادها التفاعل
فالمرتبة من قولون نعم الزجل وبئس الزجل ان فعلان
والكتا في امثليان حكيما ان عملها فاعل مشترك
اصطفا وسقى بممالج والذم في لغات اسمين فاعل
ينطبق الى الحسية نحو نعم الولي وبئس النصارى وضماد فين لما
فالذي او لغات لما تا فيها كع حق الكرم او نعم ابن آ
القوم وفي لغات مفضل مستعمل لفتش من كع قوما معوض
وبئس للقلابين بدلا وتلغي عن التميز العلم بجسوس
كقوله عليه السلام من نوتنا يوم الحضر فيها ونعم **نعمته**
حكي للاختصاص ناسا من العرب يردون نعم الكثرة مفردة
ومثاقفة **ويجمع** بين عيزه فاعل ظفر لعلم الرجل جملوا شك
فدخروا عنهم فداشهم فذهب بسبويه والتفرغ الى الملح
لاستغناء الفاعل بظرويه عن الفاعلين له والله اعلم بالخبايا
ولخناه القا مال لان القدر قد يجازو به في كذا كسبوق وقوه
قوله والتعليقون بئس الخافهم في اوقوله ولقد جعلت
بان دن جوارح منجز اذ بان العبيدة دينا وما امرت عندك
وكن من المتأخرين فهو بكرة موصوفه وقيل اي والاصح
وابن حزم ففيه فاعل يكون معرفة نافعه فانه فاعله
اختلاف نحو قولك نعم ما تقول الفاضل وقوله نعم ان يضا

الاشارة

هذه الامور

الصفات فتعالى وبئس الشربة اليه انفسهم وملا الملح في شرح
الكافيه المرفوعة قولها و يدكر الموصوف بالملاح فالذم
بعيد اي بعد نعم وبئس فاعلمها نحو نعم الرجل زيد
وبئس الرجل ابو لب وهو انما مبتدأ خبره الجارة قوله الجوارح
مخروف ليس بيد اي يضره بلا كذا كرت لك في الخراب
المؤكدة وان تقدم هو او مسعر به لفي ذلك عن قوله
بعد كالم نعم المنفرد والفتحة وحوايا وحوايا من نامل نعم
العبد واجعل كبئس في جميع ما افلام ساء نحو ساء مثا او
القوم وساء الرجل زيد وساء فلام القوم زيد وبئس
ان تقول همل في مثلها في الاخلاصون في فعليتها والعلم فعك
بضم العين الموصوف من ذي قلبي نعم وبئس سجال نحو
علم الرجل زيد وكبرت كل ما يخرج من افواههم وفي فعل
الوجهان الايمان في فاعل حب وقوله سبحا اي طلقا ساء
اليدلون تاثل جازا في غير علم وجعل وسع ومثل نحو
في معناها وحكمها حبتا بقوله يا حبتا جليلان من قبل
وقوله حبتا و يا حبتا و يا والضحح ان حبت فعل ماض
والفاعل لهذا وتلججه اسم مبتدأ خبره ما بعد لانه
لما ركب مع ناعب حاب الاستمته فجعل الكل اسما وقيل
المجوع فعل فاض فاعله ما بعد تخليها بحا ناعب الفاعل الماض
وان تروى ما نقله لا حبتا كما قال الشاعر الاحتمل اهل
الملاخراة اذا ذكرت في فاعلها اول ذل المصلحة
بمعنا الموصوف بالملاح او الذم انما كان مشروبا او سقيا او رجوعا
ملا كركان او مؤثقا ولا تقدم بذا بان تغير يغيرها
بل عمت بها فاقه على حاله المرحلين هنذ والكر يدان
والهتلان واليزدون والمهلان فهو ايضا في المشا
الحادي في كلامهم من قولهم في الضيف فيضف السنين
كسر التثنية للجمع وهذا على عدم تغييره وعلمه ابن

قالوا في قوله ساء
الوجهان الايمان
في فاعل حب
وقوله سبحا اي
طلقا ساء
المجوع فعل فاض
فاعله ما بعد
تخليها بحا ناعب
الفاعل الماض
وان تروى ما نقله
لا حبتا كما قال
الشاعر الاحتمل
اهل الملاخراة اذا
ذكرت في فاعلها
اول ذل المصلحة
بمعنا الموصوف
بالملاح او الذم
انما كان مشروبا
او سقيا او رجوعا
ملا كركان او مؤثقا
ولا تقدم بذا بان
تغير يغيرها
بل عمت بها فاقه
على حاله المرحلين
هنذ والكر يدان
والهتلان واليزدون
والمهلان فهو ايضا
في المشا الحادي
في كلامهم من قولهم
في الضيف فيضف
السنين كسر التثنية
للجمع وهذا على
عدم تغييره وعلمه
ابن