تخيير بين الفك والادغام فهي كواخفض من صوتك فغض الراء وفك
افعل بكسر العين في التعجب للتوهم انه يغير صيغة العروة واجب انتهى ان تكون
القد ما والتزم الادغام ايضا في فعل وهي اسم فعل بمعنى احضر او فعل امر يتعدى
مركبة من ها وتم من تو لهم تم ادر شعشاء اي جمعه فحذفت الالف تخفيفا
وكانت قبل جمع لتسك البيتا ولما كلوم المصنف على ما اراده من على
الشرط والشرق فعل وما بجمعه عند بضم العين وكلا بين الاعز فتحها قد
كمل بتثليث الميم انظما اي منظوما على حالها اي معظم المقاصل النوتية
اشتمل ثم قال متفقا من الشكا الى الفيا احفى هو فعل بمعنى جمع وخلص
كمثل الهادي من الكافية الشافية الخلاصة اي لنفاده منها وقول الشيخ
من الامثل والكافي وجعل كلا باستقلاله نحو قلها جمالا وعلة ذلك
ما ذكر بقوله كأنه تفي اي كجمل قضاء الانظام اي طلبه غني جمع الظما
بلا خفا ضما اي لغير فقر يحصل لبعضهم وذلك كالعجمة الاعاضل اذا
اذا الكافية اكبرها تقصر عنها هم لكثير من الناس فلا يشتغلون بها
فلا يحصل لهم حظ من العربية فتشتد الجهل بالفقر من المال وقد قيل
العلم محسوب من الزينة هذا ما ظهر لي في شرح هذا البيت والمراد
من نقرظ له فالحمد لله واشكر عودا على بدء مصليا ومسلما على محمد
خير نبي ارسل اي ارسله الله الى الناس ليدعوهم الى دينه مؤيدا
بالمعجزة والمعجزة جمع اعزو هو من الخيل الابيض الجبهة اي انهم اشرف
على سائر الامم غير من يستثنى من التقاية بضم التاء للترس الاعز بين
الخيل اشرف على غيره منها ويجوز ان يكون اراد بالاعز كما هو بعض
الاقوال فيه وفي الحديث انتم العرب الجاون يوم القيمة من اشا للموضع
الكرام جمع كريم اي الطيبين الاصول والفروع والظاهر بها المبردة
جمع بارد اي نرى لا حسان وهو المفسر في حديث الصحيحين بان تعبد الله
كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وضحب اسم جمع لصاحب بمعنى
الذي وهو من اجتمع به صلى الله عليه وسلم مؤمنا ومات على ذلك
اي المفضلين على غيرهم منها كما ورد ذلك في احاديث اخر وبقي الياء
ويجوز تسكين كافي الضحاح طل وهو الاسم من قولك اخذه الله تعا

بطله

Copyright © King Saud University

يا كمال هذا الشرح الحرر موشحا من التحقيق والتنقيح بالوشي
المحبر للذ لا ئذ هذا الفن مظهر الذ وابق اسما استعملنا
لكفوها اذا ما الليل جن متحرا واوحى العتا وضل الظلام ما قد ولى
معتمدا في دفع الايراد الطلف الاشادة ليدنيه الولا الباب
للمال انتحل فوعا حاف الشارح في بيان حكما وانا وبدا وا
تعليل فحسبه من كلا طلوع له وكلا فهم سهوا وعدوا عن السهيل
وما دريا فاعلنا ذلك عمدا لامر مهم جليل ودقا انتفت
حرفا او زدت حرفا فحبذا الغنى لحلكا او الوفي ضحا او كشفا وقاري
ان ملك تمكث مهرة مدة عن نظره وتخوفا لذا لما قلت يا ايها
طالع هذا الذي فاق نظام الدر والجوهر لا تعدحرفا منه
او كلمة والحيث اتى بها ظهر وروض الذهن الحي مشكل
يبدد وبالاكا لا تبد فليس بالمثاني شيئا له فقد الف المصنف
في اعمر فذ ونك مؤلفا كانه سبيكة عسجد او درر منضد
بنظر في لبان الشباب فحيث عند صدورا ولي الالباب وقد
قال ابن عباس رحمه ما والي عالمه على الاوهو شاب فالحمد لله
الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
لقد جاءت رسل ربنا بالحق اللهم صل على سيدنا محمد
عبدك ورسولك النبي الامي وعلى اله واصحابه وازواجه
وذريته كما صليت على ابراهيم وال ابراهيم وبارك
على محمد واله واصحابه وازواجه وذريته كما باركت
على ابراهيم وال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد واجمعنا
لنا بخير واصلح شاننا كله وافعل ذلك باخواننا واحبائنا
وسائر المسلمين وصلى الله على محمد واله اجمعين تمت
الكتابة بحمد الملك الوهوب على يد مؤلفه محمد بن احمد الفاسي
في سنة ١٠٤٠ وشهر الشريف المبارك يوم ربيع الثاني من شهور