

والإيمان والأقرب والقيم ثم نبى له في مقدم ذلك
المترو خزنة الحياة الحلال جعلها مستقر حياتها
وموضع رفق ولدت الحزن وفيها حيايات المصريات
والمستحقات والمشهورات والمطعمات والمهمات
وما يتعلق بها من ذلك الخزانة تكون للبري والبر
التي تراها النائم وما أن في الحيايات كلالا وعزما
كذلك في المرى بشرات وأصغاث أحلام ونبي
وبطط هل المترو خزنة الفكر الذي يتبعه اليه الخليل
فيقبل منها الصحيح ويرد الفاسد وبنا له في آخر هذا
المترو خزنة الحفظ وجعل مسان هذا الدماغ الوزر
الذي هو السبل وله باب في الخلالان مخضه فاضرا
منها عن كره ثم أوجده القس وهي محل التغيير
والطهير وقس الامر والنهي وهي الليلة للبار
التي يقربها كل امر عليم وحظ طامر العالم
العلوي الذي كان الروح محله العرش من ذلك العالم
والقس هي كريمة هذا الخليقة وخرقة وقد اشار
إلى ذلك الامام أبو حامد في قوله ان الروح في القس
تولد ما بينها الجسم فقال مشير الخ لك في خطبة
لباب الحكمة له ربنا ورب ابائنا العلويات والعلويات

مطلب
الانسان
الاقص

والصليات لكن المصروف اصطوا على كل قول في خط
للغور من الاكوان انه نفس حتى انه عن امر القس سوا كان
ذلك الفعل محمود او مذموم وما دخل اليه فيه خط
الا الله تعالى في روح وان لا سنان له ثلثة القس
بجانبه وبها مشترك مع الجمادات وتفسر حوايته
وبها مشترك مع الهيايم وتفسر ناطقة وبها يفصل
عز هذا في الموجودين ويصح عليه اسم الانسان وبها يتميز
في الملوك وهي الكريمة التي ذكرنا في كل الخليقة
قال المؤلف رضي الله عنه
ارجل الله من عظام البعثة على الانسان واما النسخ
على التيفاء في هذه الملائكة ام القوا مطا عا
كبر الرجل للقول قوي العذر والحد منار عالم هذا
الخليقة سماه الهوى ووزن انما شرة فبرذ يوما
في اجسادهم ونحوه يتنزه في بعض شائنه فاشرف
المنس اليه من حبه للخليقة عليه قرالى ونظر كل احد
منها اصاحه عصفا الهوى فاعل الخيلة في الاجتماع
بها فزال يبتلى لها ويستعظمها وبها طهاها حصة
بها با حزن واعنده ولم تنزل ريب الاماني
بها العود وتمشي منها حتى مات اليه واقاديت له

السعيا