

القوة المسئلة وأما الأرض فتسبح طباقا
 أرض سودا وأرض غبرا وأرض حمرا وأرض صفرا وأرض
 بيضا وأرض زرقا وأرض فضرا ينظر اليها من أنشال
 طبقات الجسم والجلد والشعر والدم والعروق والعصب
 والعضلات والعظام **وأما عمارة الأملنة**
 فتمت الروجاينون ينظر اليها من أنشال أقوى الزفر
 ثم في العالم الحيوان ينظر اليه ما اخترت من أنشال ثم في
 العالم النبات ينظر اليه ما جرم من أنشال ثم في العالم
 الجاد ينظر اليه ما لا يجسر من أنشال وأما عالم النبات
 فمنه العرش ينظر اليه من أنشال السود والبيضا وما أشبه
 ذلك ثم في العالم الكيف ينظر اليه من أنشال صحيح وشقي
 ثم في العالم الكم ينظر اليه من أنشال سنة عشرة أعوام
 وطوله خمسة أذرع ثم في العالم الكين ينظر اليه من
 أنشال الأصبع موضع اللثة الذراع موضع لليد
 ثم في العالم الزمان ينظر اليه من أنشال فخرت وجمع وقت
 فخرت رابتي ثم في العالم الاضام ينظر اليه من أنشال
 هذا أعلاه هذا أسفله ثم في العالم الرضع ينظر اليه
 من أنشال الغنم ودنيه ثم في العالم ان ينظر اليه
 من أنشال الحكة ثم في العالم ان ينظر اليه من

٧١
الإنسان في فئات وشرف فروق اجل فتسبح ثم في
 العالم الاخلاق الصور في المرات هائل الجوار والاسد والمر
 ينظر اليه من أنشال القوة التي ينقل الصور المعنوية من
 الجسم ومحمود هذا فطن فهو قيل وهذا يلبد فهو حار هذا
 شجاع فهو اسد هذا جبان فهو صرصر هذه مضافاة
 للإنسان العالم الكبير مقتنوه في حصر افاقه شيء
 فانه لا يسع قلبه بصره من راق الشهور كالحصاة
 اشرف المرات في الوجود فيحصل اشرف المرات التسعة
وأما الاشرار المودعة في أنشال
 فكثيرة جدا منها ما يرجع الى مزاجه ووضع الطبع
 ومنها ما يرجع الى حاله ووضع الاله في حين فتسبح في هذا
 الكتاب الى ذكر بعض من اشتراره الالهية الروحانية
 وان حالها من المزاج امر يتبين فليس عرضا ويظهر سلطان
 هذه الأشرار بالتمزلات الالهية تواسطة روح القد
 على الروح باشر الولاية على الود والسرور البهية على النبي
 كما قد علم صباهه وتيسيره وقد ذكر النبي عليه السلام
 صروب التملات بالفت والعط وجعل شدة طبعه فيه صلصلة
 الجرس فخرت النور الملائمة والذوق الطبعي فيحصل ان
 القوا الروح الذي في الإنسان فلهذا فينا شغلا الروح بعه حذر الجوار