وينحرف الطبع وتتغير المزاج فان الجسم اشتغل عنه بما يلقى
اليه فاذا انصرف عنه النور الملكى شبع عنه وقد عرق جبينه
واحمر وجهه وقام كأنه قد نشط من عقال وهو قول الله
تنزل به الروح الامين على قلبك وقال هو ما يلقى عليه اذ
تمثل له رجلا فيأخذ من جمة تمعه ومن محادثه ولا ولياه
الله فى هذا مشرب شتى ومتى اشتد الحال على الانسان
وغاب عن الوجود الحسى فان هذا له فى ذلك الغيبة علم
يعقله هناك ويعقله اذا رجع ويعبر عنه على قدر ما اعطاه
الله من العبارة وذلك هو الحال الالهى وجد القلب عند
الافاقة سرورا او ربما عزنه ابرده فذلك حال صحيح وان
غيب ثم رد ولم يحدث شيأ الا انه اخذ عنه بقبضه فبض على
لم يشعر له فايدة ولكن غاب عن حسه فهذا حال من المزاج
لما جمع القلب بالذكر او بالخيال صعد منه بخار من التصوف
الكثير الروح الى الدماغ فحجب العقل ومنع الروح الحيوانى
من التردد ورمى صاحبه بالمصروع فهذا حال صحيح والذى
من المزاج ليس فيه فايدة ولهذا اذا سئل انه يقول لك رأيت
كأنى لبست برنسا اسود وسحابة مرت على عينى فغبت
وهو ذلك البخار الذى ذكرناه ع
واما الحال الثالث الادب هو الذى يعقل صاحبه اهل



مجلسه ولم يغب عن نفسه ولا عن حسه ويتحمل ولا سيما
فى مجالس السماع فهذا صاحب وسوسة وحديث نفس بحر
فيه الشيطان فعل ما يلقى اليه يتجمل انها علوم وفهوم ولا يعول على
كل ما يخاطب به فى هذه الحالة فانها حالة شيطانية وانه
ليس فوق شيطان ان نفسك عن حبك ثم يلقى اليك ويعقل
عنه وانما هو على احد وجهين على البدل اما ان نفسك مثل
الصدع والكير لا يلقى اليك شيأ لانه لا يجد من ياخذ عنه
واما ان لا يمسك ويلقى اليك وانت مع حبك وقد كسى
باطنك شيأ من حرارة وتوهم واستطلاع الى البعد وضرب
من استعداد لخطاب فاذا عرف انه قد تملى منك
فى هذا المقام ألقى اليك خطابا فحص مواقع الخطاب فى
نفسك على قدر ما يلقى اليك فتخبر عما وجدته فاحبك
انك وجدت هذا فى نفسك صحيح ولو نك ان تنتبه
ذلك الى الحق تعالى وربما يقول اليك فى مواقع خطابه عبدى ع
انا ربك لا تنظر الى غيرى فاحبك ولا تنظر الى الا بى فان
نظرت الى بك اشركت فانا الناظر والمنظور وما اشبهه
هذا النوع من الخطاب ويقع لك ان يعتقد ان ع
ذلك من الله فيستولى عليك وتصير خطأ له طول عمرك
فلو علمت ان محاطبة الحق لا تترك احساسا وليست بالوهم

Copyright © King Saud University