

المتعلق وينظر في الجسم المتعلق انه يشق الشمس ونحو ذلك
هذه الترتيب شكل مثلث الرن الواحد الشمس والرتن
المباين الجسم الصقيل والرد الماثل موضع ضرب الشعاع
المتعلق ولعلم بعد ان ضربت لك الماثل ان النفس الحيوانية
فيض عن نور من جانب الخوف الذي فيه الروح الكبير
من القلب فيصل الى اقل ما ان الحسد ثم يعلى ذلك النور
مثل حركة الفلك فيخرج من قعر الدماغ فينصل بالعقل
انصا لسان جيون له ما يشق فاصفة على عين الصبيرة
فاذا نظرت ذلك النور العين الصبيرة بالشمس للبصر هو
المخاطب بقوله ان في ذلك لذكر كبري لانه قلب
ولا يخفى الخبر فاهنا فيعكس الشعاع من عين الصبيرة على شدة
القلب كما فيكس الشعاع من العين على البصير ان
فيظن البصير الملكوت وتتصل الاموار وتفتح عند ذلك
العين البائية في القلب وفي عين البصير وهي الناطقة الى نور
البصير ان لله تعالى نورين نوراً يجدي به ونوراً يجدي الله
وله في القلب عينان عين بصيره وهو علم العين والعين
الاخرى عين البصير فعين الصبيرة تنظر بالنور الذي يترك
به وعين البصير تنظر بالنور الذي يهدي اليه
قال الله تعالى هدى لنوره من شاء وهو نور البصير

وهو قوله تعالى نور على نور
الباب الثاني من السبع عشر
وهو الباب التاسع عشر من ابواب
في الحجب المنع من ادراك عين القلب الملكوت
قد قدمت ان الاموار لثمة نور الحياة ونور العقل ونور البصير
فاما نور الحياة الذي هو انوار شعاع النفس الحيوانية
فعلامة تلك الران والحجاب والعقل وكلها ملكوت في
النار موادها من الصفات البشرية الظاهرة في عالم
الشهادة فهذه الامراض التي خصت القلب في هذا
المقام اما ذلك من جهة النفس الامارة البهيمية واما
النور الذي يحصل للقلب بانعكاس شعاعه من جوهر
العقل فعلمة النفس الغضبية لها ان تطبع القلب وتختر
يصعد منه دخان على القلب فيحول بين العقل والقلب
فقطع المادة فيظلم القلب وذلك الدخان هو الغط
والكنز والحفاة فان شئت ادعى العرق الذي
القلوب التي في الصدور وفي ذكر الصدور هنا اشار

Copyrighted King Saad University