

لورود الاعتراض عليه اولاً بأنه غير مانع لتناوله على
 الاستدلال بحدوث العلم الخاصة لمن استدلل على
 وجود صانعه وان لم يجيب عنه بات المرد من الخلاف
 ما ينافيه وثانياً بأنه ذكر العلم وارادة التخصيص والدلالة
 للعلم على الخاص بالحدس للدلالة الثلاث وان لم يجيب
 عنه ايضا بات التقييد بالخصم بخصمه وهو موضع
 وقع في فهم المتناهي كان ادعى المعلن اي مثل ادعائه لانتفاء
 هبة شئ بان قال مثلاً هذا الشئ ليس بآنتاً دائماً
 واستدل عليها اي على لانتفاء آنته ذلك الذي يثبت
 محجور لا شئ من المحجوريات دائماً فعارضه السائل
 الضمير وانما لم يجز للمعلن او للمدعى الاستفادة من ادعى
 او الدليل المستفاد من استدلل بآنتاً انسانية بالفعل
 والتقييد بآنتيات ضلوكية وهو ما اوى بآنتيات
 انه زنجي وهو الخصم فالتاثل بسبب عنه رادة ثلثي
 المعارضة انه يقول للمعلن ذلك وان ادعى على العيب
 اي كان استدلاله لكن عذري ما ينفعه اي دليل
 ينفع ما عيب يعني ينتج خلاصتك وهو ان هذا الشئ

منعجب

منعجب اسود وكل منعجب اسود انت اوضحاً كما وزجج بالفعل
 ولا يجوز لتاثل ان يقول وان ثبت ووان صدق بدل
 وان دل فيما كان استدلاله قطعياً لا بدلياً بالتفنن
 فافهم ودفع المعلن المعارضة اما بجمع بعض معتبر من
 مقدمات دليل المعارض وهو المناقضة وقد عرقه اوباناً
 المعلن فساد دليله بتخلف الحكم او باستلزام القداد
 وهو النقص الاجمالي وسبباً في تفصيل النقص الاجمالي
 في المقالة الثانية ان شاعره تعاقب في الحاشية وهما
 لا ينفعان المعلن في المعارضة بالقلب زد دليل المعترض حينئذ
 عين دليل المعلن بأسئل فلا ينفعه ح الا المعارضة على
 المعارضة على تقدير كونه دافعة تأمل اثره ولعل قوله
 تأمل في الاوسط اشارة الى ما ذكره في التقرير من ان
 دليل المعارض لا يمكن عين دليل المعلن في جميع المادة
 لوجوب تغاير بعض المادة كالتاثير الاكبر في الاقل الى
 والجواب المعقول المذكور في الاستثنا في فيمكن منع الكبرى
 وابطلال الجميع فتأمل وقوله على تقدير كونه دافعة
 اي دافعة لمعارضة السائل لانه قد دفعها ايتها لاختلاف