عصباً وكذا ابطال التعريف ونقض التقسيم والعبارة
ثم المعارضة ثم النقض ثم المنع بسند قطعي ثم
بسند جوازي ثم بلا سند واسلمها المنع مطلقا لا
يجب له سند ولا دليل وادخلها في اظهار الصواب
ايضا اذ لا يجب على المعلل الاثبات وعند اثباته يظهر
الصواب بخلاف سائر الوظائف ومن اراد الا
ستقصاء في معرفة فن المناظرة فعليه الملازمة
برسالتنا المعمولة المرتبة لتقرير قوانين المناظرة
ويجب على المستفيدين من المعلمين والمتعلمين احسن
الله ارشادهم واصابتهم الى الصواب عن اخطائهما
من هذه الرسالة والتقريرات يستغفر لي ولوالدي
ويدعوا لنا بالجنة العالية والنعم الباقية وكذا يجب
على من استفاد من هذا النوع الاستغفار والدعاء
لي ولوالدي بالنعم الابدية والرأفة الصمدية ومن
لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى لما قال عليه ومن
اولي اليه معروف فليكافئ به ومن لم يستطع فليذكره
فان من ذكره فقد شكره ان لم يشكر الناس لله تعالى

اشكرهم

اشكرهم للناس لا يشكر الله تعالى من يشكر الناس
الشرائط التي اعتبرها الامام فخر الدين الرازي للمنا
ظرة وهي تسعة الاول انه يجب على المناظر ان يجتنب
عن الايجاز والاختصار والكلام الاجنبي لئلا
يكون مخلا بالفهم الثاني ان يحترز عن التطويل في
في المقال لئلا يؤدي الى الملال الثالث ان يحترز
عن الالفاظ الغريبة في البحث الرابع ان يحترز
عن استعمال الالفاظ المحتملة للمعنيين الخامس
ان يحترز عن الدخول في كلام الخصم قبل الفهم بتمامه
وان افتقر الى عادته ثانيا فلا باس بالاستفسار
عنه اذ الدخول في الكلام قبل الفهم اقبح من الاستفسار
السادس ان يحترز عما لا مدخل له في المقصود
لئلا يلزم البعد عن المقصود والسابع ان يحترز
عن الضحك ورفع الصوت والسفاهة فان الجهلا
يستترون بها جهلهم الثامن ان يحترز عن المناظرة
مع من كان مهيبا ومحترما كالاستاذ لمهابة الخصم
احترام ربما تزيل دقة نظر المناظر وحدة ذهنه
التاسع ان يحترز عن ان يحسب الخصم حقيرا
لئلا يصدر عنه كلام يغلب به الخصم عليه ولما

Copyright © King Saud University