

يقضي ان يكون مرفوعا فاعلا يقال وجوابه انه  
اراد تشبيه عبد اي عبدان لله ثم حذف النون للاضمار  
والالف لتكونها وسكون اللام من الله فهو مرفوع في التقدير  
منصوب في اللفظ والاشكال الثاني قوله يا عبد العزيز  
يرفع العزيز وظاهر الكلام يقتضي ان يكون مجرورا وجوابه  
ان قوله يا عبد منادي مرخم باعيدة ثم حذف الما للترقيم  
وترك الفتحة قبلها ايديا عليها وقوله العزيز حسيب مبتدأ  
وخبر فيصير تقدير البيت العزيز حسيب هذه المقالة التي  
في اشرو من ذلك قول الشاعر  
سئل ان ياتيك بكر وان اخوك فيمن اللغوب  
الاشكال في بيتي موضعين احدهما قوله بكر بالجرح وظاهر  
الكلام يقتضي ان يكون مرفوعا فاعلا لياتي وجوابه  
ان قوله ياتي فعل فاعله مستتر اي ياتي انسان ليكر  
فبكر على هذا مجرورا بكاف التشبيه الاشكال الثاني  
قوله وان اخوك بالرفع وظم الكلام يقتضي ان يكون  
منصوبا لانه اسم ان وجوابه ان ان فعل ماض من الاين  
فعل هذا الاخ مرفوع به فتقدير البيت اذا تعلم انه ياتي  
ان ان مثل بكر وقد ان اخوك من اللغوب واللغوب التقب  
قال

قال تشاو واما من لغوب اي لغوب ومن ذلك ما أشده  
بعض العلماء لقد قال عبد الله قول لغوبته من الطويل  
الثاني ابي داود في مرتع خصب الاشكال فيه في  
موضعين احدهما قوله عبد الله بفتح الدال وظم الكلام  
يقضي ان يكون مرفوعا فاعلا يقال وجوابه انه  
اراد تشبيه عبد على ما قدمنا ذكره في البيت قبله الاشكال  
الثاني الثاني ابي داود يقتضي اي وظم الكلام يقتضي  
ان يكون مرفوعا فاعلا لاتي وجوابه ان قوله اتانا  
تشبيه اتان فمالي هذا يكون ابي محمودنا باضافتها  
اليه ومن ذلك قول الشاعر وانشه ابن اسيد  
رايت عبد الله يضرب خالد واباعيرة بالمدينة يضرب  
الاشكال فيه في موضعين احدهما قوله يضرب خالد بالرفع  
وجوابه انه مرفوع بيضرب على انه فاعل ومفعول يضرب  
مخروف تقديره يضرب خالد عبد الله والاشكال الثاني  
قوله اباعيرة برفع عميرة وظم الكلام يقتضي ان يكون  
مجرورا باضافة ابا اليه وجوابه ان ابا فعل ماض من الاياء